

# Litoral

S E M A N Á R I O

DIRECTOR E EDITOR—DAVID CRISTO ★ ADMINISTRADOR—ALFREDO DA COSTA SANTOS  
PROPRIETÁRIOS—DAVID CRISTO E FRANCISCO SANTOS ★ REDACÇÃO, ADMINISTRAÇÃO  
COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO: EM «A LUSITÂNIA», R. DE HOMEM CRISTO—TEL. 25886—AVEIRO

## ESPÍRITO de IMITAÇÃO Artigo de Alves Morgado

**O** caso tem sido muito falado: a formosa escultura «O Cavador», uma das obras de arte que embelezavam o Jardim da Estrela (de Guerra Junqueiro, na toponímia municipal) foi selvaticamente mutilada por desconhecidas mãos de vândalos. «O Cavador», nascido do buril magistral de Costa Mota (Tio), foi retirado do Jardim e transportado para um depósito municipal, a fim de receber conveniente restauro.

A bela figura escultórica, que durante cerca de meio século constituiu um atractivo do excelente parque público, sofreu graves danos. O braço direito, o chapéu e a enxada ficaram praticamente desfeitos. Os fragmentos, dessiminados pelo solo, foram pacientemente recolhidos, mas a reconstrução das peças destruídas vai ser difícil e, certamente, morosa. Perdido o gesso primitivo, que, aliás, não correspondia à estátua de pedra, só um artista perfeitamente conhecedor do estilo de Costa Mota poderá restituir ao «Cavador» um conjunto harmónico, aproximado do original. Onde está esse artista?

A grande maioria dos escultores do nosso tempo não sabem anatomia, e quando sabem não perdem tempo a seguir as suas indicações: primeiro, porque custa muito fazer obra asseada; segundo, porque querem ser estupidamente originais. Assim, fazem braços que parecem ten-

táculos de polvo; mãos teratológicas com dedos a mais ou a menos; pernas que se assemelham a troncos de árvores. Um escultor dos chamados modernistas (que correspondem, na pintura, aos ridículos artistas abstractos e, na poe-

sia, aos alinhavadores de má prosa sincopada), é capaz de produzir um alicate, ao tentar esculpir uma enxada, e de fazer uma alfofa, ao pretender figurar um chapéu. Cuidado, pois, com as mãos a que se vai

Continua na página 2

## 2 paleta virada DESTRUAMOS O MITO

GASPAR ALBINO

Notas de  
MÁRIO DA ROCHA

**A** palavras de caixa-baixa nem um tiro de culatra se lhes deve. Sempre a sombra dum fumaça será maior que todo o voo dum chiadeiro. Não é sova, não senhor. Para gente de meio metro sarrafada já é cartaz. Quero apenas desmontar-lhe seu discursinho arteiro de Cavalo de Tróia, como relojoeiro que esventra as cordas ferrugentas dum «raskoff» qualquer!

### Causa Perdida

Não foi sem muito hesitar que me resolvi a escrever estas linhas, no jeito, claro, com que elas vão ser escritas no seu todo e nas circunstâncias em que elas vão aparecer em público.

Não me faltavam razões minhas para as não escrever: a escrevê-las, não poderia deixar

de meter nelas uma resposta, e a responder como me apelecia, teria de ir longe... teria de responder taca a taca, o que para mim, além de ser duro por se encontrar em jogo um velho amigo, seria ignóbil... E' que me prezo e prezo os leitores que porventura tenha. E depois costumo saber o que escrevo. Por vezes sou duro, duramente justo «a pôr pontos

nos «is» mas, «sans rancune» sempre procuro não ser des-cortês!

Por razões minhas, não responderia, pois! Eu, que nunca pensei advogar, nunca me armei em defensor do «público pagante» e, porventura, leitor. Gosto de ser lido, mas não obrigo ninguém a ler-me quanto mais a seguir-me. Deixaria, pois, que fosse o público o me-

## EÇA DE QUEIRÓS na opinião do escritor

D. Rafael Solano é grande admirador de Portugal, da sua vida, da sua História, da sua paisagem, das suas belezas, dos seus homens de letras, da sua personalidade e da sua obra civilizadora — uma obra que o assinala

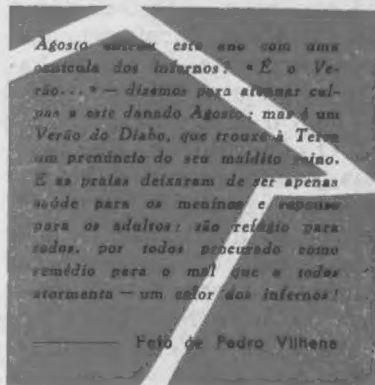
## RAFAEL SOLANO Considerações do Dr. Querubim Guimarães

como um dos maiores países do Mundo e torna Portugal credor da gratidão do Mundo inteiro, pelo que lhe fizeram para ser o que é. «navegando por mares nunca dantes navegados», os Portugueses das Descobertas—que no dizer do Épico imortal—«deram novos mundos ao Mundo», acrescentando às glórias da Antiguidade Clássica Greco-Romana as do Século de Quinhentos, penetrando nos segredos geográficos de uma Natureza que eles revelaram e trazendo-os para o campo da História e para o seio da Civilização.

Aqui apresentado pelo nosso ilustre conterrâneo Dr. Mário Duarte, Embaixador de Portugal no México, D. Rafael Solano é já conhecido dos leitores do *Litoral*.

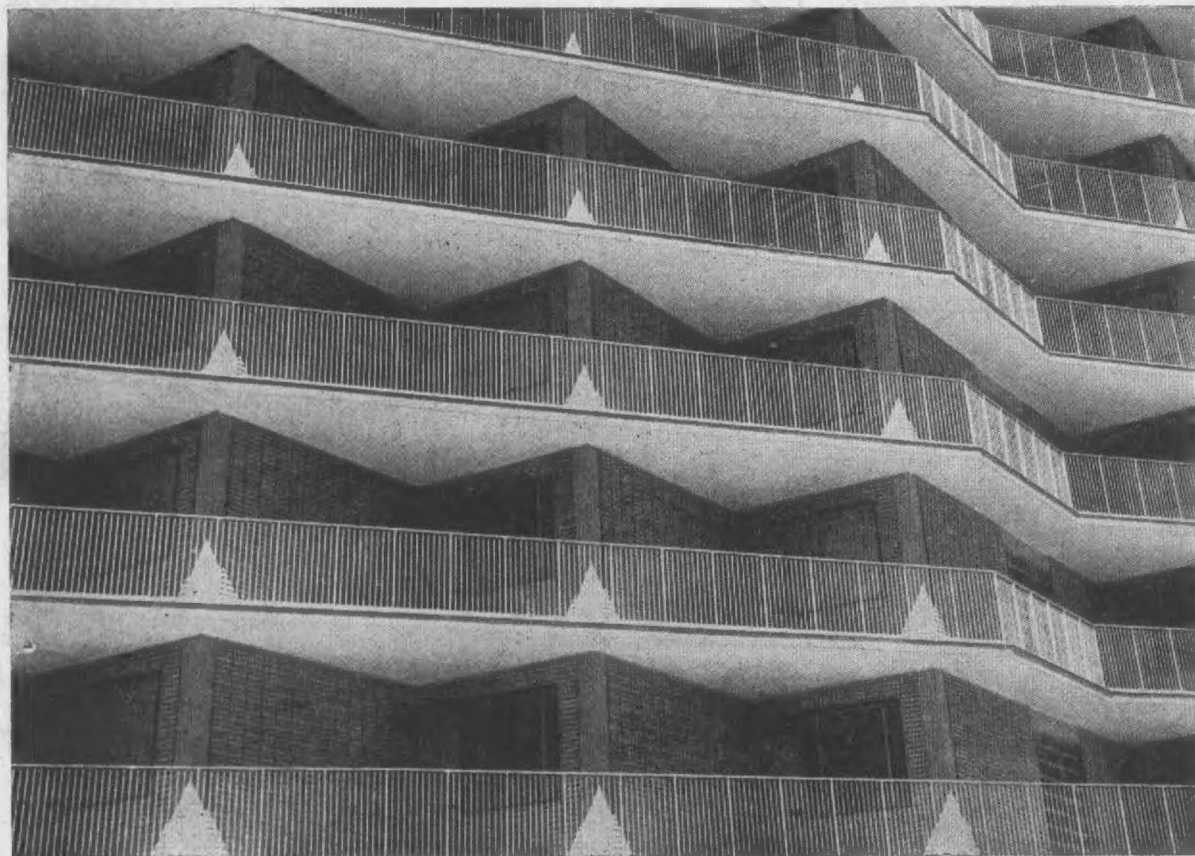
E' um escritor de m' recimento, viajado, culto, observador e criterioso comentador.

Continua na página 2



lhor juiz deste artista ao insurgir-se contra um crítico e um artista. Mais: deste artista que pretendeu ser advogado da causa do público pagante para afinal o condenar como qualquer coisa de amorfo, de acéfalo, que paga, come e não refila! Ou seja: se há um mito de artista, se há um crítico de pacotilha, é porque o leitor não discerne, toma o joio por trigo — come e não refila! Se assim

Continua na página 7



### III Salão Nacional de Arte Fotográfica de Aveiro

Promovido pela secção fotográfica do Clube dos Galhos, vai realizar-se nesta cidade, de 17 a 31 de Outubro, o III Salão Nacional de Arte Fotográfica de Aveiro, com tema livre e aberto a todos os fotógrafos residentes em território nacional. Cada concorrente poderá enviar até 5 provas, a preto e branco, sem margens nem montagens, do formato único de 30x40. Um prémio especial será destinado à melhor fotografia inédita sobre Aveiro. As provas admitidas serão também expostas na Casa do Distrito de Aveiro em Luanda, com possível atribuição de prémios. O último dia de recepção de provas será em 12 de Setembro.

Linhas Arquitectónicas — foto de António Ferreira Lalla Pais — presente na II Exposição Fotográfica



# EÇA DE QUEIRÓS

## na opinião do escritor RAFAEL SOLANO

continuação da primeira página

dor de tudo o que vê e observador de tudo o que vê como «viageiro» — presos os seus olhos neste rincão do ocidente europeu que abrange a península ibérica, um bloco de duas nações que do mesmo tronco brotaram e que depois de viverem séculos, de costas voltadas um para o outro, com desconfiança e em desamor, hoje se enlaçam amorosamente numa aliança que honra os homens que o compreenderam como necessidade de defesa mútua contra o inimigo comum deste século, que contra os dois move as suas lanças mais aceradas para o abater e dele se assenhorar como base segura para o salto no Atlântico.

Portugal já era conhecido de Rafael Solano como terra de encantos e Lisboa como uma das mais formosas capitais europeias. O seu trabalho — «Vision de Portugal» — bem o demonstra.

O «Círculo Eça de Queirós», onde entrou pela primeira vez, tinha para ele, fervoroso admirador do Patrono, especial interesse em conhecê-lo, esse templo de la religion del arte — como ele o classifica — «outro indicio do que os valores da cultura sobressaem em Portugal sobre os materiais da riqueza e da força, de que se trata dum país convenientemente culto».

Anteriormente referiu-se Rafael Solano a esse culto de Portugal pelos seus grandes homens do pensamento e das letras, que assinala a sua espiritualidade e sua cultura, perpetuando os seus nomes em monumentos públicos, como Camões, Herculano, Castilho, Camilo e outros. Tem interesse ver como o literato mexicano, visitante do «Círculo» o descreve, nesse culto amoroso dos seus filhos, culto de quem tão alto ergueu o nome que usam e tanto engrandeceu a Pátria como extraordinário cultor das letras portuguesas.

Ao passar em revista a obra literária do imortal escritor, obra essa tão diversamente apreciada por moralistas e cultores críticos das letras pátrias, Rafael Solano, como já dissémos no anterior artigo, revela-se mais admirador da segunda fase do seu labor literário, por lhe encontrar maior espiritualidade e grandesa, embora reconheça, na admiração maior que mereceu ao mundo crítico a primeira fase, razão para aí verem os críticos maior garra de escritor. Não discute esse problema, nem isso mesmo lhe seria próprio ali e naquele momento.

O tema da sua conferência respeita, como anunciou de entrada, a um objectivo — «a fazer uma comparação — un acercamiento — entre Eça de Queirós e um dos mais notáveis cultores da novela realista e seu introdutor em Espanha, de há

menos dum século, Leopoldo Alas «Clarín» — «cuja novela «La Regenta», sem dúvida a melhor e a mais famosa das suas novelas, tem sido comentada como se houvesse inspirado numa obra de Gustavo Flaubert, a conhecida «Madame Bovary».

Rafael Solano acha que o escritor espanhol se inspirou mais na obra de Eça de Queirós do que na de Gustavo Flaubert.

Para isso aduz argumentos, estranhando que nenhum dos críticos de «La Regenta» em tantos tivessem reparado na particular aproximação das obras queirosianas e das de «Clarín».

Refere que Fidelino de Figueiredo em sua «História da Literatura» — «um crítico ilustre, cuja sábia lição escutamos no México há um quarto de século» — menciona à «La Regenta» o seu lugar no capítulo em que se refere ao «Crime do P.º Amaro», apenas dizendo que essa novela de Queirós ocupa o lugar na literatura espanhola correspondente à obra de «Clarín» como iniciadora do naturalismo, não estabelecendo a precedência que corresponde a Eça muito amplamente, nem fazendo sobressair o facto de que, se o

primeiro tomo de «La Regenta» foi escrito em 1884 e o segundo em 1885, já fazia dez anos desta segunda data que na Revista do Ocidente se tinha publicado o «Crime do Padre Amaro» que, no ano seguinte, em 1886 aparecia em livro pela primeira vez.

Acrescenta, em justificação dessa sua opinião, que as suas obras a que se refere se ajustam aos nossos métodos de observação e cópia da realidade que os dois grandes novelistas, nestas duas obras culminantes, introduziram — o português antes que o espanhol — nas literaturas peninsulares.

Em ambas as obras — «O Crime do Padre Amaro», como em «La Regenta», como na de Emilio Zola, como na de Flaubert se encontra o mesmo espírito crítico do momento, se ataca afinal, em nosso entender, o meio social predominante dessa época da revolução liberal que surgiu na França e que as hostes napoleónicas fizeram chegar a toda a Europa, em reacção contra um romantismo em crise, daliquesciente e meléfluio como diz Rafael Solano, não a detendo, a essa revolução nas letras como nas artes, o respeito devido

## Espírito de Imitação

entregar a reparação do «Cavador»!

O «Diário de Notícias», numa das suas últimas crónicas citadinas, advertia a Câmara Municipal do risco de se cometerem na escultura de Costa Mota, enxertos tão crimonosos como as mutilações praticadas pelos selvagens de abundantes felpas que hoje infestam Lisboa. «Não ponham varizes no «Cavador» nem abscessos nas bochechas, como é moda» — grita justamente o cronista. E acrescenta: «Chamem em socorro Leopoldo de Almeida. Peça-lhe que leve pouco dinheiro. Julgo-o capaz de aceitar e de ter esse gesto de solidariedade para um velho artista que ele ainda conheceu quando menino e moço, já reunia à volta da sua prancheta, os colegas extasiados perante a destreza excepcional das suas mãos».

Que destino levará o «Cavador», depois de restaurado?

Segundo o que veio a público, a Câmara pensa restituí-lo ao primitivo lugar, no Jardim da Estrela, para embevecimento dos amadores de obras de arte e dos frequentadores do parque, em geral. Nós pensamos de maneira diferente. O verdadeiro lugar do «Cavador» é num museu, onde estará mais ao abrigo da sanha destruidora dos vândalos modernos. O atentado contra o «Cavador» deve ter sido sugerido pelo caso da «Sereia» de Copenhague. Uma das características predominantes dos «meninos-bestas» de todas as latitudes é o espírito de imitação. Os «teddy-boys» indígenas não fogem à regra. Pena é que o «espírito de imitação» os arraste só para um lado — o lado do mal. Manda a prudência, portanto, que se transfira o «Cavador» para um local seguro.

Alves Morgado

Carabinas de pressão  
de ar, com e sem telescópio

Armas e munições,  
para caça, defesa e recreio

Artigos de pesca



**MANUEL AUGUSTO VELHO**  
(ARMEIRO)  
Rua dos Combatentes da Grande Guerra, 13 — Telefone 22.241  
**AVEIRO**

A GAMA DE PRODUTOS  
CELULÓSICOS

**DU-FLEX**

SÃO DE SOBERBA  
QUALIDADE

UM PRODUTO  
**DYRUP**

FÁBRICA DE TINTAS DE SACAVÉM

S.A.R.L. SACAVÉM

Agentes Revendedores em Aveiro:

Ferragens de Aveiro, L.da  
ARSAC — Materiais de Construção Civil, L.da  
J. da Rocha Guilherme  
Agência Comercial e Industrial de Aveiro, L.da

aos princípios eternos que são a base da civilização cristã. Dum ou doutro caso, de tragédias morais que houve e haverá sempre, em todos os tempos e em todas as classes, a literatura da época passava facilmente a uma generalização de perigosos efeitos, hoje bem conhecidos. Não admiram pois as semelhanças que existem entre obras animadoras do mesmo espírito dominante.

Querubim Guimarães

SECRETARIA NOTARIAL  
DE AVEIRO

**Primeiro Cartório**

LICENCIADO — Joaquim Tavares da Silveira

Certifica-se, narrativa-mente, que por escritura de trinta e um de Julho de mil novecentos sessenta e quatro de folhas quarenta e cinco verso a quarenta e sete do Livro próprio número quatrocentos e dezanove-A, deste cartório, foram habilitados — Rosa Henriques Ramires, separada judicialmente de pessoas e bens do marido Carlos de Melo Garcia Nóbrega e Sousa, e natural da freguesia da Vera-Cruz, desta cidade;

Felicidade Henriques Ramires, viúva, e natural da dita freguesia da Vera-Cruz;

Raúl Ramires Fernandes, casado, natural da freguesia da Glória, desta cidade; e João Manuel Ramires Fernandes, separado judicialmente de pessoas e bens natural da dita freguesia da Glória, como únicos herdeiros sucessíveis de seu pai legítimo, Manuel Ramires Fernandes, empregado bancário aposentado, natural da freguesia de Oliveirinha, do concelho de Aveiro, falecido no estado de viúvo de Maria da Conceição Henriques de Oliveira e Silva, no dia dezoito de Abril de mil novecentos sessenta e quatro, na sua residência, na Rua de São Martinho, freguesia da Glória, desta cidade; e não tendo os ditos herdeiros quem lhes prefira ou com eles concorra à sucessão.

E' certidão narrativa parcial, que extraí e vai conforme ao original na parte transcrita a que me reporto e na parte omitida, nada há que amplie, restrinja, modifique ou condicione a parte transcrita.

Aveiro, Secretaria Notarial, quatro de Agosto de mil novecentos e sessenta e quatro.

O Ajudante da Secretaria,  
Celestino de Almeida Ferreira Pires

**Litoral**

Aveiro, 8-Agosto-1964-N.º 509-Pag. 2



# MISTÉRIO

COORDENAÇÃO DO «INSPECTOR MONTARGIS»

## Investigação Criminal

UM ARTIGO DE MR. J. ARTHUR  
2 — MECANOLOGRAFIA

A MECANOLOGRAFIA, é a arte de escrever à máquina. É aquilo a que vulgarmente se chama dactilografia.

É, além disso, um processo de investigação que muito auxilia na luta contra o crime, e na busca dos malfetores.

Ainda que a escrita mecanográfica pareça impessoal e sem características especiais, tal não acontece. Embora essa escrita, pareça sempre semelhante, existem, tanto por parte da pessoa que escreve, como pela própria máquina, características que as identificam, distinguindo os trabalhos de diferentes pessoas e máquinas, e identificando os trabalhos com a mesma origem.

Infelizmente, cada máquina tem as suas particularidades, e defeitos de fabricação ou uso, que as individualizam. Não há, ainda que da mesma marca e modelo, duas máquinas absolutamente iguais. Não existem, portanto, dois trabalhos semelhantes, feitos em máquinas aparentemente iguais, que apresentem, ponto por ponto, as mesmas características de identificação.

Também o modo de utilização duma máquina varia, de indivíduo para indivíduo.

Portanto, torna-se fácil demonstrar que uma série de documentos não foi escrita na mesma máquina, ou pela mesma pessoa. Igualmente se poderá identificar, se um documento foi ou não dactilografado, numa certa máquina, por determinada pessoa.

A identificação duma folha escrita à máquina é, muitas

vezes, tão fácil como a dum manuscrito.

Muitas são as particularidades tendentes a fornecer a identidade da pessoa que dactilografou determinado texto. Porém, as principais são: a maneira de bater as teclas; a pontuação; o espaçamento; o uso incorrecto dos caracteres; a disposição da escrita; a maneira de ressaltar os erros; os erros de ortografia e acentuação; o sublinhado das palavras.

Para a referência da máquina utilizada, observam-se especialmente: o tipo e as dimensões das letras; os defeitos dos caracteres; a profundidade da impressão; as dimensões e regularidade dos espaços; o alinhamento das letras.

## GRANDES CONTISTAS

«Nenhum erudito pode almentar pretensões quanto à perfeição absoluta, mas o seu trabalho deve ser o mais completo possível: qualquer omissão de dados importantes devido a um descuido ou a uma busca imperfeita, ou (o que é ainda pior) por motivos pessoais — tal como a defesa de uma teoria que os dados possam contradizer — é o mais grave pecado que se possa cometer contra a própria erudição...

Tais eram os meus pensamentos ao sentar-me à mesa de trabalho para rever a edição definitiva do meu *Tendências Homicidas nos Seres Excepcionalmente Dotados — Estudo de Homicídios Cometidos por Ar-*

Para utilizar na investigação dos casos desta especialidade, os Departamentos Policiais possuem completas e minuciosas fichas de todos os tipos e modelos de máquinas existentes.

As modificações de construção, que as fábricas introduzem, periodicamente, nos seus modelos, permitem ainda uma mais fácil e rápida localização das máquinas procuradas, para o que contribui, grandemente, o registo dos vendedores.

As características do padrão encontradas na escrita dum papel dactilografado, não só referenciam a marca usada, como também indicam a data provável da sua fabricação. A partir daí, a busca torna-se mais fácil e o cerco vai-se apertando, até que resta apenas um «anel intransponível», no centro do qual se encontra o criminoso.

## Questão de Cultura

POR ANTHONY BOUCHER

tistas e Eruditos. A data era de 21 de Outubro de 1951. O local, a minha sala em Worlev Hall, na Universidade do mesmo nome.

As minhas conclusões pareciam inatacáveis; muitos crimes haviam sido cometidos por pessoas eruditas (basta citar o professor Webster, de Harvard, e por artistas admiráveis (François Villon foi o primeiro a acudir-me à mente). Mas em nenhum caso as razões de tais crimes foram ligadas aos dados pouco comuns das aludidas personagens. O estudo que fiz das relações entre tendências homicidas e uma capacidade mental fora do comum prova, dentro da melhor tradição erudita, que tal relação não existe.

Foi então que Stuart Danvers entrou na minha sala.

— Professor Jordan? — indagou. Falava com a voz pastosa e cambaleava ao de leve. — Li o seu artigo sobre Villon (o nome soava como um volão) no *Atlantic* e disse com os meus botões: «Aqui está um homem que me pode ajudar!» — E sem me dar tempo a abrir a boca, descansou um volumoso original dactilografado sobre a minha mesa. — Compreenda que não sou novato no assunto. Sou um profissional. Tenho vendido material de crimes verídicos para todas as grandes editoras. — Deixou escapar um soluço. — Mas agora ocorreu-me que já é tempo de arranjar um pouco de prestígio.

Lancei um olhar para o título da primeira página — «Génios do Crime» — e depois comecei a folhear o livro. O

## NOTA BIOGRÁFICA DE

DOROTHY  
LEIGH  
SAYERS

«Dorothy Leigh Sayers nasceu em 1893. Foi uma das primeiras mulheres que obteve um par em Oxford, onde os seus estudos de literatura medieval lhe valeram altas classificações e prémios.

Durante vários anos trabalhou como redactora numa agência de publicidade. A esta experiência ficamos devendo o seu esplêndido estudo de caracteres em *Nuerder Nust Advise*.

Foi durante este tempo que escreveu os seus primeiros livros policiais. O seu *Whose Body* (1923) veio dar à literatura inglesa do género um novo rumo. Além então a tendência das chamadas *detective stories* era aproximá-las o mais possível das novelas.

Filha dum pastor-mestre-escola passou a sua infância em East-Angliam num nível mais que modesto.

É opinião dos estudiosos das suas obras que seria esta a razão que a levou a criar, nas suas histórias, tipos que se movimentavam, falavam e pensavam nos meios que ela ansiava conhecer. E foi assim que nasceu Lord Peter Wimsey, o aristocrata culto, snob, bon-vivant, que aparece, pela primeira vez, de maneira algo fugaz, no seu *Whose Body*.

Acarreia do seu fidalgo-polícia desenvolve-se de maneira genial através de vários livros até acabar em *Busman's Honeymoon* (1937) que já não é bem um romance policial, mas sim como indica o seu subtítulo *uma história de amor*

com interrupções detectivescas.

Os seus trabalhos posteriores fogem muito do estilo que lhe deu justo renome internacional, apaixonando-se, cada vez mais, do tipo novela. Durante a guerra tornou a aparecer a figura de Lord Peter numa série de publicações folhetinescas.

Criou outros tipos de polícia,

Continua na página 6

## Ross Pynn

e mais uma

ANTOLOGIA  
POLICIAL

Depois do n.º 3 de «*Ross Pynn Antologia Policial*» que não conhecemos, mas que fontes dignas de crédito dizem ser excelente, Ross Pynn oferece-nos 30 *SÍMBOLOS DA LITERATURA POLICIAL*, enriquecendo-se com mais um êxito e enriquecendo a cultura portuguesa. E, muito grato nos é constatar, breve estará em circulação o n.º 5 da série, este dedicado a mais de uma centena de novos valores.

Simplemente extraordinária, a acção que o conhecido escritor vem realizando, possibilitando ao leitor português um maior conhecimento da Literatura de P. C. E.

Quanto a nós, confessamos, Ross Pynn Antologia Policial é algo de valioso que emoldura as nossas estantes, e o seu conteúdo um notável acréscimo aos nossos conhecimentos.

Voltando a falar de 30 *SÍMBOLOS DA LITERATURA POLICIAL*, volume que temos presente e nos cumpre referenciar, diremos não exceder nem ficar aquém dos anteriores — antes os completa, ao mesmo tempo que abre novas perspectivas ao acañado e desprezado ambiente policiário português.

Como sempre, o apurado espírito analítico, a sagacidade de Ross Pynn estão evidentes nos oportunos comentários que antecedem os contos.

Muito bem! Ross Pynn e a Editorial IBIS continua de parabéns.

Continua na página 6

## Movimento Editorial

### «Colecção Vampiro»

— notável série que continua

quais alguns dos mais recentes volumes da conhecida e justamente reclamada *Colecção Vampiro*.

Embora um pouco vertiginosamente, — mas os livros há muito que deveriam ter sido referenciados e só a sua leitura o possibilita — embora vertiginosamente, dizíamos nós, terminámos há pouco essa viagem pelo reino da literatura excelente. E, embora continuemos fiéis ao lema de que só uma cuidada leitura nos permite uma consciente análise crítica, a verdade é que nas obras que em seguida citaremos não foi difícil aperceber um nível a que os Editores nos habituaram.

Alás, os autores respectivos são, na generalidade, nomes que sem artificios se firmaram no estrelato da mui discutida Literatura Policial, e, não obstante as obras-primas não aparecerem em série, os bons autores sempre nos oferecem trabalhos dignificantes.

É o caso de *Os Crimes das Melas de Seda* (Anthony Berkeley); *Espelho Quebrado* (Agatha Christie) e *Ritual da Morte*, este um livro de autor que desconhecíamos — Ngari Moush.

Excelentes igualmente as obras inseridas no volume duplo, comemorativo por atingir o lindo n.º 200, sendo *O Caso da Vela Torcida* (Erle Stanley Gardner) uma obra muito interessante, e *Estação de Trânsito*, um soberbo trabalho de ficção científica assinado por Clifford D. Simak.

Recomeçada a publicação dos volumes normais, eis-nos perante um belo trabalho que Hartley Howard elaborou e nos aparece com o título *Passaporte para o Inferno*, seguindo-se *A Última Bebida*, este assinado pelo conhecido Peter Cheymey.

Depois aparece-nos Rex Stout mais uma apaixonante actuação de Nero Wolf em *Caçada ao Sr. X*, volume que, assim como os que se lhe seguem, merecerão a permenorizada referência a que a série faz jus.

Sem qualquer intuito publicitário, antes como agradecimento pelo muito que vêm oferecendo à Literatura Policial, e sem que a ordem de citação signifique mais que mero acaso passamos a apresentar a lista

### Nótula Final

Continua na página 6

## ESCRITORES NACIONAIS

### devolução

Por FERNANDO SALDANHA

Ambientou-se. Habitou os olhos à clareza do dia que nascia e olhou a massa escura e imponente da vivenda, metros adiante.

Tudo ao redor estava mudo e aparentemente adormecido.

Nenhum movimento se esboçava das janelas da velha casa. Orientou-se. Seriam quanto muito cinco ou cinco e meia da manhã.

Percorreu lestandamente a distância que o separava da vivenda, retirou uma gázu da algalbeira e entrou resoluta e silenciosamente. Minutos depois voltava com o produto do roubo.

★

A expectativa terminara. D. Gertrudes avisara a Guarda Nacional Republicana.

na. As investigações iam começar. O valor do roubo fora calculado em cerca de 20 contos: 10 em dinheiro e outros 10 em objectos de ouro.

O assaltante não revolveu nada no interior da casa. Fora direito ao escritório e ao quarto da idosa senhora e limitara-se a retirar o dinheiro da secretária e as joias do toucador. Não deixara o mínimo vestígio material da sua passagem.

No entanto, a circunstância do gatuno não ter revolido nada indicava com segurança uma pista: tinha forçosamente de ser alguém conhecedor dos cantos da casa e dos locais onde estavam guardados os valores.

Ora, fora precisamente esta a opinião emitida pelo cabo da Guarda encarregado do caso.

Claro que a idela correria

Continua na página 6



# Problemas do Sal

Antevendo uma nova safra salineira deficitária, como vem a suceder há já alguns anos, por força das condições meteorológicas que condicionam a árdua tarefa das salinas, um produtor de sal da Figueira da Foz que à causa se dedica persistentemente há largos anos, tomou mais uma vez a iniciativa de solicitar ao Governo a revisão do preço oficial do sal.

Assim, em 30 de Julho findo, apresentou no Ministério da Economia uma exposição sobre o momentoso e importante problema, de muito interesse para os salgados de Aveiro e Figueira da Foz — acompanhando esse trabalho de um bem elaborado parecer em que se justificam, em pormenor, os encargos que oneram a produção de cada tonelada do produto.

Bem avisada andou a digna Comissão Reguladora dos Produtos Químicos e Farmacêuticos, promovendo recentemente reuniões entre produtores dos vários salgados do País, a que assistiu um seu representante, para se trocarem impressões sobre os custos da produção.

No Grémio da Lavoura, em 14 do mês findo, efectuou-se uma daquelas reuniões, que reuniu a presença de muitos produtores e resultou na afirmação unânime de terem aumentado consideravelmente os encargos e as dificuldades na mão-de-obra — que, em prenúncio assustador, estão a modificar o carácter pacífico e críado dos agregados salineiros, quase familiares, em que a parceria se vem transitando como herança entre os seus elementos componentes.

Estamos convencidos de que o sr. Secretário de Estado de Comércio, digno da mais elevada consideração dos produtores salineiros, que presidirá à resolução final do assunto em causa, não deixará de atender com a melhor compreensão e a inteira justiça que dele se espera o pedido agora formulado, estabelecendo para o sal um preço razoável e justo, adequado às circunstâncias presentes — como, aliás, já anteriormente tem sido feito.

## «Rua de Aveiro» no Rio de Janeiro

O ilustre homem público brasileiro e Governador do Estado da Guanabara sr. Dr. Carlos Lacerda dignou-se agradecer, em expressivo telegrama, recebido em 31 de Julho último, aquele que oportunamente a Junta Distrital lhe enviara, felicitando-o e agradecendo-lhe, em nome deste Corpo Administrativo, a decisão de atribuir o nome de Aveiro a uma Rua da cidade do Rio de Janeiro.

Na sua última reunião, o Rotary Clube de Aveiro resolveu agradecer ao governador do Estado de Guanabara a penhorante iniciativa de dar o nome das capitais dos distritos metropolitano a dezito ruas de um bairro residencial fluminense, e oferecer as lápidas para a artéria que seja designada com o nome de Aveiro, que faria em azulejos numa fábrica e por artistas aveirenses

## Novo Vice-presidente da Câmara Municipal da Feira

No último sábado, ao fim da tarde, realizou-se no salão nobre do Governo Civil a cerimónia do posse do novo Vice-presidente da Câmara Municipal da Feira, sr. Dr. Alfredo Terra.

Ao acto, que foi bastante concorrido, presidiu o Chefe do Distrito, sr. Dr. Manuel Louzada.

## O problema do abastecimento de carne

Em representação dos colegas de todo o Distrito, uma comissão de talhantes aveirenses esteve no Governo Civil e no Grémio do Comércio, pedindo providências para a solução do momentoso problema do abastecimento de carne e expondo o seu ponto de vista quanto ao ca-

minho a seguir para obviar os inconvenientes que resultam da interferência de intermediários entre os lavradores e os talhantes.

Segundo foi exposto, outras circunstâncias ainda criaram uma precária situação aos proprietários dos talhos, muitos dos quais se vêem forçados a encerrar as portas se o problema não fora resolvido com a justiça que se reclama.

Tanto no Governo Civil como no Grémio do Comércio, a comissão de talhantes foi bem recebida, ficando na certeza de que o assunto seria levado à consideração do competente sector governamental sem perda de tempo.

## Urbanização do Centro da Cidade

A Câmara Municipal abriu concurso para a empreitada de «Arranjo Urbanístico da Zona Central de Aveiro — Arruamento L. M.», que corresponde às obras do prolongamento da Rua de Gustavo Ferreira Pinto Basto até perto do Canal Central. A base de licitação é de 157 192\$00.

O prosseguimento daquela artéria, que deverá, pois, verificar-se ainda no corrente ano, irá permitir, naturalmente, que o trânsito na Rua de Coimbra passe a efectuar-se apenas num sentido. O inconveniente de um considerável aumento de trânsito na frente do liceu feminino, certamente que será aliviado, utilizando de preferência, entradas — e sobretudo saídas — para artérias de menor movimento, como a Rua de Homem Cristo, Filho e o Largo de S. Brás.

## Ao Comércio e Particulares

Carvalhinho informa que António dos

Santos Calisto, deixou de estar ao seu serviço

desde o dia 4/8/1964



## Conservatório Regional de Aveiro

No passado dia 31 de Julho, terminaram neste estabelecimento de ensino artístico os exames oficiais, perante um júri constituído por professores do Conservatório Nacional de Lisboa, presidido pelo seu ilustre Director, sr. Dr. Ivo Cruz.

Os examinados obtiveram altas classificações, pelo que continua em alto nível o rendimento escolar do nosso Conservatório.

Estão de parabéns não só os alunos como também os seus mestres.

## Pela Capitania

### Movimento Marítimo

— Em 21 de Julho, demandou a barra, vindo de Leixões, o rebocador português *Guadiana*.

— Em 22, procedente de Bilbao, entrou a barra, o navio espanhol *Tormes*.

— Em 23, com destino a Lisboa, saíram a barra, os navios holandeses *Majorca*, *Rezenburgh* e *Driebergen* e para Leixões o rebocador *Guadiana* e batelão *I-D*.

— Em 25, saíram para Bordéus e Kirkcaldy, respectivamente, os navios portugueses *São Silvestre* e holandês *Majorca*.

— Em 26, procedente de Lisboa, demandou a barra o navio-tanque português *Sacor* e saiu, para Bordéus, o navio holandês *Rosenburgh*.

— Em 27, saiu, com destino a Lisboa, o navio-tanque português *Sacor*.

— Em 28, vindos dos Açores e Leixões, respectivamente, entraram a barra, o aluneiro *Rio Aegueda* e o navio inglês *Dauhin Bleu* e saiu, para Passajes o navio espanhol *Tormes*.

— Em 4 de Agosto, entrou a barra, procedente de Vigo, o navio alemão *Pylyades*.

## Pelo Liceu

### Prazos para as Matrículas

Os estudantes que desejem frequentar o Liceu no próximo ano lectivo, como alunos internos, podem fazer as suas matrículas até o próximo dia 15, entregando na Secretaria daquele estabelecimento de ensino um boletim de inscrição — devidamente preenchido selado e assinado (com a assinatura do encarregado de educação reconhecida por notário).

Além do boletim de matrícula, deve ser apresentado

## António dos Santos Calisto

Ex-empregado do recoveiro Carvalhinho, com 18 anos de serviço nesta firma, pretende colocação como co-ador ou outros serviços.

o bilhete de Identidade, e todos os alunos têm de entregar fotografias. Os alunos que se matriculam pela primeira vez têm ainda de entregar, devidamente preenchida e assinada, uma Caderneta Escolar.

Depois do dia 15, podem ser ainda recebidas matrículas até 20 de Agosto — mediante o pagamento de uma multa de 200\$00 e acompanhadas de requerimento dirigido ao Rector do Liceu.

### Isenção de Propinas

Os alunos que pretendam requerer isenção do pagamento de propinas e se encontrem em condições de poder obtê-la, devem entregar o respectivo impresso, devidamente preenchido, na Secretaria do Liceu, até 15 do corrente mês de Agosto.

### Professores que deixam Aveiro

Acabam de ser transferidos para outros liceus, a seu pedido, os seguintes professores efectivos deste estabelecimento de ensino: Dr. António Augusto Fernandes, do 8.º grupo e D. Maria da Conceição Gonçalves da Fonseca, do 2.º, para o Porto; D. Maria da Conceição Ferreira Filipe, do 8.º grupo, para Lisboa; e D. Maria Luísa Couceiro da Costa, do 4.º, para Setúbal.

Por esse motivo, no passado dia 30 de Julho, depois de terminado o serviço de exames, o sr. Dr. Orlando de Oliveira, Rector do Liceu, reuniu, na Sala dos Professores, todo o Corpo Docente e, em breves palavras, manifestou aos que partem, certamente para não mais voltarem a fazer parte dos quadros do Liceu de Aveiro, os sentimentos de muita gratidão pela excelente colaboração que sempre lhe deram, pelo interesse, dedicação, zelo e muito carinho com que desempenharam a tão nobre como espinhosa tarefa de educadores, ao longo dos vários anos em que aqui trabalharam. A todos desejou as maiores felicidades nos liceus onde vão agora leccionar.

Aos que partem foram oferecidas lembranças adquiridas por subscrição aberta entre os colegas.

Os homenageados agradeceram as palavras do Rector do Liceu e as recordações que lhes foram oferecidas, em palavras repassadas de emoção.

Dirigir-se a Delmírio Almeida — Oliveira de Azeméis.

## Delegação do Automóvel Clube de Portugal

No mês corrente e em Setembro próximo, a secretaria da delegação do Automóvel Clube de Portugal nesta cidade, tal como na sede e outras delegações, estará encerrada aos sábados.

## Certame Musical

A favor das Obras de Assistência do Padre Salgueiro

Convidam-se todos os conjuntos musicais do Distrito de Aveiro a inscreverem-se neste Certame até 16 de Agosto. A primeira eliminatoria realiza-se no dia 22, à noite.

A inscrição é gratuita mas as despesas de deslocação são por conta dos próprios.

Além de outros prémios, disputar-se-ão três valiosas peças, para os três primeiros classificados.

Dirigir-se a Delmírio Almeida — Oliveira de Azeméis.

## Exibição em Aveiro da Escola de Trânsito da «SHELL»

Volta a exibir-se em Aveiro, na tarde da próxima quinta-feira, dia 13, a Escola de Trânsito da «SHELL», uma excelente lição das regras que regulam o tráfego de peões, ciclistas e automobilistas nas nossas cidades e estradas, especialmente para os jovens.

A apresentação da Escola de Trânsito ficará a dever-se a uma feliz iniciativa do prestigioso «Di-

SERVIÇO DE FARMACIAS	
Sábado . . .	MOURA
Domingo . .	CENTRAL
2.ª feira . .	MODERNA
3.ª feira . .	A L A
4.ª feira . .	M. CALADO
5.ª feira . .	AVENIDA
6.ª feira . .	SAUDE

rio de Lisboa» e dos Serviços Culturais da «Shell Portuguesa».

Este ano, a exibição da Escola de Trânsito principiará às 17 horas, em local que oportunamente será indicado (no Rossio ou no Largo de Mala Magalhães). Os jovens — rapazes e raparigas — de 10, 11, 12 e 15 anos que pretendam tomar parte na Escola de Trânsito deverão inscrever-se na Comissão Municipal de Turismo, até às 15 horas do dia 13, e comparecer, às 16.30 horas, no local que vier a ser escolhido para a exibição.

As inscrições são absolutamente gratuitas, exigindo-se apenas que todos os inscritos saibam andar de bicicleta. Haverá medalhas e outros prémios para os jovens que mais se evidenciarem.

## Situação da Febre Aftosa em Portugal

Do Intendente de Pecuária de Aveiro recebemos, com pedido de publicação, o comunicado que a seguir se transcreve:

A Direcção-Geral dos Serviços Pecuários tem estado atenta à evolução da FEBRE AFTOSA na Europa e particularmente no que se refere à epizootia que desde o início do ano corrente atinge a Espanha.

Junio da fronteira norte, nos concelhos de Montalegre e Chaves, verificaram-se alguns casos nos meses de Fevereiro, Março e primeira quinzena de Abril. Foram tomadas medidas locais para evitar a difusão da doença a outras regiões.

Presentemente regista-se um recrudescimento da epizootia na mesma região fronteiriça, com maior poder de difusibilidade e com tendência para se expandir.

Por este motivo, foram reforçadas as medidas de policia sanitária naquela área e nas que se encontram em perigo iminente.

Dado o carácter expansivo da doença, que felizmente se apresenta com evolução clínica benigna, torna-se conveniente que todos os proprietários de animais colaborem com os serviços regionais veterinários no sentido de evitar a dispersão do contágio a novas zonas.

## Delegação do Automóvel Clube de Portugal

No mês corrente e em Setembro próximo, a secretaria da delegação do Automóvel Clube de Portugal nesta cidade, tal como na sede e outras delegações, estará encerrada aos sábados.

## Certame Musical

A favor das Obras de Assistência do Padre Salgueiro

Convidam-se todos os conjuntos musicais do Distrito de Aveiro a inscreverem-se neste Certame até 16 de Agosto. A primeira eliminatoria realiza-se no dia 22, à noite.

A inscrição é gratuita mas as despesas de deslocação são por conta dos próprios.

Além de outros prémios, disputar-se-ão três valiosas peças, para os três primeiros classificados.

Dirigir-se a Delmírio Almeida — Oliveira de Azeméis.



TELEFONE 238 238

THEATRO AVEIRENSE

APRESENTA

Sábado, 21.30 horas (17 anos)

A maior obra do século, num emocionante filme de ficção científica criado por John Croydon e Charles F. Vetter

O Pequeno Homem no Espaço

★ Marjorie Simpson ★ Maria Landi ★ Robert Ayres ★

Domingo, 18.30 e às 21.30 horas (6 e 12 anos)

Doris, Stephen Boyd, Jimmy Durante, Marsha Raye e Dean J. Agnew

Um adorável Romance de amor num mundo artístico a vida entre lágrimas e sorrisos

A minha Rapariga do Mundo

PANORAMA METACOLOR

Comédia e Romance numa combinação Magistral

★ Músicas de Richard Rodgers e Lorenz Hart ★

★ Realização de Charles Walters ★ Produção de Jos Pasternak e Martin Melicher ★

Terça-feira, 21.30 horas (17 anos)

A maior da cinematografia italiana, galardoadada no 1.º Festival Nacional de Arte Cinematográfica de Lisboa com o «VALORES HUMANOS»; distinguido, no Festival de Annecy, com o «URSO DE PRATA» para a realização (Francesco Rosi); e detentor de outros vários prémios

SARATORE GIULIANO

(O ENDO DA SICÍLIA)

Salvo Roca Frank Wolff

Quinta-feira, 21.30 horas (17 anos)

Um filme poderoso, severo e implacável — tremenda lição oferecida aos viçados que não souberam dominar os seus trágicos impulsos

ESCAVOS DO VÍCIO

★ Jacemmon ★ Lee Remick ★

Notável realização de Blah Edwards que obteve o «Oscar» da Academia Americana em 1963

TELEFONE 238 238

THEATRO AVEIRENSE

APRESENTA

Sábado, 21.30 horas (17 anos)

A maior obra do século, num emocionante filme de ficção científica criado por John Croydon e Charles F. Vetter

O Pequeno Homem no Espaço

★ Marjorie Simpson ★ Maria Landi ★ Robert Ayres ★

Domingo, 18.30 e às 21.30 horas (6 e 12 anos)

Doris, Stephen Boyd, Jimmy Durante, Marsha Raye e Dean J. Agnew

Um adorável Romance de amor num mundo artístico a vida entre lágrimas e sorrisos

A minha Rapariga do Mundo

PANORAMA METACOLOR

Comédia e Romance numa combinação Magistral

★ Músicas de Richard Rodgers e Lorenz Hart ★

★ Realização de Charles Walters ★ Produção de Jos Pasternak e Martin Melicher ★

Terça-feira, 21.30 horas (17 anos)

A maior da cinematografia italiana, galardoadada no 1.º Festival Nacional de Arte Cinematográfica de Lisboa com o «VALORES HUMANOS»; distinguido, no Festival de Annecy, com o «URSO DE PRATA» para a realização (Francesco Rosi); e detentor de outros vários prémios

SARATORE GIULIANO

(O ENDO DA SICÍLIA)

Salvo Roca Frank Wolff

Quinta-feira, 21.30 horas (17 anos)

Um filme poderoso, severo e implacável — tremenda lição oferecida aos viçados que não souberam dominar os seus trágicos impulsos

ESCAVOS DO VÍCIO

★ Jacemmon ★ Lee Remick ★

Notável realização de Blah Edwards que obteve o «Oscar» da Academia Americana em 1963

TELEFONE 238 238

THEATRO AVEIRENSE

APRESENTA

Sábado, 21.30 horas (17 anos)

A maior obra do século, num emocionante filme de ficção científica criado por John Croydon e Charles F. Vetter

O Pequeno Homem no Espaço

★ Marjorie Simpson ★ Maria Landi ★ Robert Ayres ★

Domingo, 18.30 e às 21.30 horas (6 e 12 anos)

Doris, Stephen Boyd, Jimmy Durante, Marsha Raye e Dean J. Agnew

Um adorável Romance de amor num mundo artístico a vida entre lágrimas e sorrisos

A minha Rapariga do Mundo

PANORAMA METACOLOR

Comédia e Romance numa combinação Magistral

★ Músicas de Richard Rodgers e Lorenz Hart ★

★ Realização de Charles Walters ★ Produção de Jos Pasternak e Martin Melicher ★

Terça-feira, 21.30 horas (17 anos)

A maior da cinematografia italiana, galardoadada no 1.º Festival Nacional de Arte Cinematográfica de Lisboa com o «VALORES HUMANOS»; distinguido, no Festival de Annecy, com o «URSO DE PRATA» para a realização (Francesco Rosi); e detentor de outros vários prémios

SARATORE GIULIANO

(O ENDO DA SICÍLIA)

Salvo Roca Frank Wolff

Quinta-feira, 21.30 horas (17 anos)

Um filme poderoso, severo e implacável — tremenda lição oferecida aos viçados que não souberam dominar os seus trágicos impulsos

ESCAVOS DO VÍCIO

★ Jacemmon ★ Lee Remick ★

Notável realização de Blah Edwards que obteve o «Oscar» da Academia Americana em 1963

TELEFONE 238 238

THEATRO AVEIRENSE

APRESENTA

Sábado, 21.30 horas (17 anos)

A maior obra do século, num emocionante filme de ficção científica criado por John Croydon e Charles F. Vetter

O Pequeno Homem no Espaço

★ Marjorie Simpson ★ Maria Landi ★ Robert Ayres ★

Domingo, 18.30 e às 21.30 horas (6 e 12 anos)

Doris, Stephen Boyd, Jimmy Durante, Marsha Raye e Dean J. Agnew

Um adorável Romance de amor num mundo artístico a vida entre lágrimas e sorrisos

A minha Rapariga do Mundo

PANORAMA METACOLOR

Comédia e Romance numa combinação Magistral

★ Músicas de Richard Rodgers e Lorenz Hart ★

★ Realização de Charles Walters ★ Produção de Jos Pasternak e Martin Melicher ★

Terça-feira, 21.30 horas (17 anos)

A maior da cinematografia italiana, galardoadada no 1.º Festival Nacional de Arte Cinematográfica de Lisboa com o «VALORES HUMANOS»; distinguido, no Festival de Annecy, com o «URSO DE PRATA» para a realização (Francesco Rosi); e detentor de outros vários prémios

SARATORE GIULIANO

(O ENDO DA SICÍLIA)

Salvo Roca Frank Wolff

Quinta-feira, 21.30 horas (17 anos)

Um filme poderoso, severo e implacável — tremenda lição oferecida aos viçados que não souberam dominar os seus trágicos impulsos

ESCAVOS DO VÍCIO

★ Jacemmon ★ Lee Remick ★

Notável realização de Blah Edwards que obteve o «Oscar» da Academia Americana em 1963

TELEFONE 238 238

THEATRO AVEIRENSE

APRESENTA

Sábado, 21.30 horas (17 anos)

A maior obra do século, num emocionante filme de ficção científica criado por John Croydon e Charles F. Vetter

O Pequeno Homem no Espaço

★ Marjorie Simpson ★ Maria Landi ★ Robert Ayres ★

Domingo, 18.30 e às 21.30 horas (6 e 12 anos)

Doris, Stephen Boyd, Jimmy Durante, Marsha Raye e Dean J. Agnew

Um adorável Romance de amor num mundo artístico a vida entre lágrimas e sorrisos

A minha Rapariga do Mundo

PANORAMA METACOLOR

Comédia e Romance numa combinação Magistral

★ Músicas de Richard Rodgers e Lorenz Hart ★

★ Realização de Charles Walters ★ Produção de Jos Pasternak e Martin Melicher ★

Terça-feira, 21.30 horas (17 anos)

A maior da cinematografia italiana, galardoadada no 1.º Festival Nacional de Arte Cinematográfica de Lisboa com o «VALORES HUMANOS»; distinguido, no Festival de Annecy, com o «URSO DE PRATA» para a realização (Francesco Rosi); e detentor de outros vários prémios

SARATORE GIULIANO

(O ENDO DA SICÍLIA)

Salvo Roca Frank Wolff

Quinta-feira, 21.30 horas (17 anos)

Um filme poderoso, severo e implacável — tremenda lição oferecida aos viçados que não souberam dominar os seus trágicos impulsos

ESCAVOS DO VÍCIO

★ Jacemmon ★ Lee Remick ★

Notável realização de Blah Edwards que obteve o «Oscar» da Academia Americana em 1963

TELEFONE 238 238

THEATRO AVEIRENSE

APRESENTA

Sábado, 21.30 horas (17 anos)

A maior obra do século, num emocionante filme de ficção científica criado por John Croydon e Charles F. Vetter

O Pequeno Homem no Espaço

★ Marjorie Simpson ★ Maria Landi ★ Robert Ayres ★

Domingo, 18.30 e às 21.30 horas (6 e 12 anos)

Doris, Stephen Boyd, Jimmy Durante, Marsha Raye e Dean J. Agnew

Um adorável Romance de amor num mundo artístico a vida entre lágrimas e sorrisos

A minha Rapariga do Mundo

PANORAMA METACOLOR

Comédia e Romance numa combinação Magistral

★ Músicas de Richard Rodgers e Lorenz Hart ★

★ Realização de Charles Walters ★ Produção de Jos Pasternak e Martin Melicher ★

Terça-feira, 21.30 horas (17 anos)

A maior da cinematografia italiana, galardoadada no 1.º Festival Nacional de Arte Cinematográfica de Lisboa com o «VALORES HUMANOS»; distinguido, no Festival de Annecy, com o «URSO DE PRATA» para a realização (Francesco Rosi); e detentor de outros vários prémios

SARATORE GIULIANO

(O ENDO DA SICÍLIA)

Salvo Roca Frank Wolff

Quinta-feira, 21.30 horas (17 anos)

Um filme poderoso, severo e implacável — tremenda lição oferecida aos viçados que não souberam dominar os seus trágicos impulsos

ESCAVOS DO VÍCIO

★ Jacemmon ★ Lee Remick ★

Notável realização de Blah Edwards que obteve o «Oscar» da Academia Americana em 1963

TELEFONE 238 238

THEATRO AVEIRENSE

APRESENTA

Sábado, 21.30 horas (17 anos)

A maior obra do século, num emocionante filme de ficção científica criado por John Croydon e Charles F. Vetter

O Pequeno Homem no Espaço

★ Marjorie Simpson ★ Maria Landi ★ Robert Ayres ★

Domingo, 18.30 e às 21.30 horas (6 e 12 anos)

Doris, Stephen Boyd, Jimmy Durante, Marsha Raye e Dean J. Agnew

Um adorável Romance de amor num mundo artístico a vida entre lágrimas e sorrisos

A minha Rapariga do Mundo

PANORAMA METACOLOR

Comédia e Romance numa combinação Magistral

★ Músicas de Richard Rodgers e Lorenz Hart ★

★ Realização de Charles Walters ★ Produção de Jos Pasternak e Martin Melicher ★

Terça-feira, 21.30 horas (17 anos)

A maior da cinematografia italiana, galardoadada no 1.º Festival Nacional de Arte Cinematográfica de Lisboa com o «VALORES HUMANOS»; distinguido, no Festival de Annecy, com o «URSO DE PRATA» para a realização (Francesco Rosi); e detentor de outros vários prémios

SARATORE GIULIANO

(O ENDO DA SICÍLIA)

Salvo Roca Frank Wolff

Quinta-feira, 21.30 horas (17 anos)

Um filme poderoso, severo e implacável — tremenda lição oferecida aos viçados que não souberam dominar os seus trágicos impulsos

ESCAVOS DO VÍCIO

★ Jacemmon ★ Lee Remick ★

Notável realização de Blah Edwards que obteve o «Oscar» da Academia Americana em 1963

TELEFONE 238 238

THEATRO AVEIRENSE

APRESENTA

Sábado, 21.30 horas (17 anos)

A maior obra do século, num emocionante filme de ficção científica criado por John Croydon e Charles F. Vetter

O Pequeno Homem no Espaço

★ Marjorie Simpson ★ Maria Landi ★ Robert Ayres ★

Domingo, 18.30 e às 21.30 horas (6 e 12 anos)

Doris, Stephen Boyd, Jimmy Durante, Marsha Raye e Dean J. Agnew

Um adorável Romance de amor num mundo artístico a vida entre lágrimas e sorrisos

A minha Rapariga do Mundo

PANORAMA METACOLOR

Comédia e Romance numa combinação Magistral

★ Músicas de Richard Rodgers e Lorenz Hart ★

★ Realização de Charles Walters ★ Produção de Jos Pasternak e Martin Melicher ★

Terça-feira, 21.30 horas (17 anos)

A maior da cinematografia italiana, galardoadada no 1.º Festival Nacional de Arte Cinematográfica de Lisboa com o «VALORES HUMANOS»; distinguido, no Festival de Annecy, com o «URSO DE PRATA» para a realização (Francesco Rosi); e detentor de outros vários prémios

SARATORE GIULIANO

(O ENDO DA SICÍLIA)

Salvo Roca Frank Wolff

Quinta-feira, 21.30 horas (17 anos)

Um filme poderoso, severo e implacável — tremenda lição oferecida aos viçados que não souberam dominar os seus trágicos impulsos

ESCAVOS DO VÍCIO

★ Jacemmon ★ Lee Remick ★

Notável realização de Blah Edwards que obteve o «Oscar» da Academia Americana em 1963

TELEFONE 238 238

THEATRO AVEIRENSE

APRESENTA

Sábado, 21.30 horas (17 anos)

A maior obra do século, num emocionante filme de ficção científica criado por John Croydon e Charles F. Vetter

O Pequeno Homem no Espaço

★ Marjorie Simpson ★ Maria Landi ★ Robert Ayres ★

Domingo, 18.30 e às 21.30 horas (6 e 12 anos)

Doris, Stephen Boyd, Jimmy Durante, Marsha Raye e Dean J. Agnew

Um adorável Romance de amor num mundo artístico a vida entre lágrimas e sorrisos

A minha Rapariga do Mundo

PANORAMA METACOLOR

Comédia e Romance numa combinação Magistral

★ Músicas de Richard Rodgers e Lorenz Hart ★

★ Realização de Charles Walters ★ Produção de Jos Pasternak e Martin Melicher ★

Terça-feira, 21.30 horas (17 anos)

A maior da cinematografia italiana, galardoadada no 1.º Festival Nacional de Arte Cinematográfica de Lisboa com o «VALORES HUMANOS»; distinguido, no Festival de Annecy, com o «URSO DE PRATA» para a realização (Francesco Rosi); e detentor de outros vários prémios

SARATORE GIULIANO

(O ENDO DA SICÍLIA)

Salvo Roca Frank Wolff

Quinta-feira, 21.30 horas (17 anos)

Um filme poderoso, severo e implacável — tremenda lição oferecida aos viçados que não souberam dominar os seus trágicos impulsos

ESCAVOS DO VÍCIO

★ Jacemmon ★ Lee Remick ★

Notável realização de Blah Edwards que obteve o «Oscar» da Academia Americana em 1963

TELEFONE 238 238

THEATRO AVEIRENSE

APRESENTA

Sábado, 21.30 horas (17 anos)

A maior obra do século, num emocionante filme de ficção científica criado por John Croydon e Charles F. Vetter

O Pequeno Homem no Espaço

★ Marjorie Simpson ★ Maria Landi ★ Robert Ayres ★

Domingo, 18.30 e às 21.30 horas (6 e 12 anos)

Doris, Stephen Boyd, Jimmy Durante, Marsha Raye e Dean J. Agnew

Um adorável Romance de amor num mundo artístico a vida entre lágrimas e sorrisos

A minha Rapariga do Mundo

PANORAMA METACOLOR

Comédia e Romance numa combinação Magistral

★ Músicas de Richard Rodgers e Lorenz Hart ★

★ Realização de Charles Walters ★ Produção de Jos Pasternak e Martin Melicher ★

Terça-feira, 21.30 horas (17 anos)

A maior da cinematografia italiana, galardoadada no 1.º Festival Nacional de Arte Cinematográfica de Lisboa com o «VALORES HUMANOS»; distinguido, no Festival de Annecy, com o «URSO DE PRATA» para a realização (Francesco Rosi); e detentor de outros vários prémios

SARATORE GIULIANO

(O ENDO DA SICÍLIA)

Salvo Roca Frank Wolff

Quinta-feira, 21.30 horas (17 anos)

Um filme poderoso, severo e implacável — tremenda lição oferecida aos viçados que não souberam dominar os seus trágicos impulsos

ESCAVOS DO VÍCIO

★ Jacemmon ★ Lee Remick ★

Notável realização de Blah Edwards que obteve o «Oscar» da Academia Americana em 1963

TELEFONE 238 238

THEATRO AVEIRENSE

APRESENTA

Sábado, 21.30 horas (17 anos)

A maior obra do século, num emocionante filme de ficção científica criado por John Croydon e Charles F. Vetter

O Pequeno Homem no Espaço

★ Marjorie Simpson ★ Maria Landi ★ Robert Ayres ★

Domingo, 18.30 e às 21.30 horas (6 e 12 anos)

Doris, Stephen Boyd, Jimmy Durante, Marsha Raye e Dean J. Agnew

Um adorável Romance de amor num mundo artístico a vida entre lágrimas e sorrisos

A minha Rapariga do Mundo

PANORAMA METACOLOR

Comédia e Romance numa combinação Magistral

★ Músicas de Richard Rodgers e Lorenz Hart ★

★ Realização de Charles Walters ★ Produção de Jos Pasternak e Martin Melicher ★

Terça-feira, 21.30 horas (17 anos)

A maior da cinematografia italiana, galardoadada no 1.º Festival Nacional de Arte Cinematográfica de Lisboa com o «VALORES HUMANOS»; distinguido, no Festival de Annecy, com o «URSO DE PRATA» para a realização (Francesco Rosi); e detentor de outros vários prémios

SARATORE GIULIANO

(O ENDO DA SICÍLIA)

Salvo Roca Frank Wolff

Quinta-feira, 21.30 horas (17 anos)

Um filme poderoso, severo e implacável — tremenda lição oferecida aos viçados que não souberam dominar os seus trágicos impulsos

ESCAVOS DO VÍCIO

★ Jacemmon ★ Lee Remick ★

Notável realização de Blah Edwards que obteve o «Oscar» da Academia Americana em 1963

TELEFONE 238 238

THEATRO AVEIRENSE

APRESENTA

Sábado, 21.30 horas (17 anos)

A maior obra do século, num emocionante filme de ficção científica criado por John Croydon e Charles F. Vetter

O Pequeno Homem no Espaço

★ Marjorie Simpson ★ Maria Landi ★ Robert Ayres ★

Domingo, 18.30 e às 21.30 horas (6 e 12 anos)

Doris, Stephen Boyd, Jimmy Durante, Marsha Raye e Dean J. Agnew

Um adorável Romance de amor num mundo artístico a vida entre lágrimas e sorrisos

A minha Rapariga do Mundo

PANORAMA METACOLOR

Comédia e Romance numa combinação Magistral

★ Músicas de Richard Rodgers e Lorenz Hart ★

★ Realização de Charles Walters ★ Produção de Jos Pasternak e Martin Melicher ★

Terça-feira, 21.30 horas (17 anos)

A maior da cinematografia italiana, galardoadada no 1.º Festival Nacional de Arte Cinematográfica de Lisboa com



# Problemas do Sal

Antevendo uma nova safra salineira deficitária, como vem a suceder há já alguns anos, por força das condições meteorológicas que condicionam a árdua tarefa das salinas, um produtor de sal da Figueira da Foz que à causa se dedica persistentemente há largos anos, tomou mais uma vez a iniciativa de solicitar ao Governo a revisão do preço oficial do sal.

Assim, em 30 de Julho findo, apresentou no Ministério da Economia uma exposição sobre o momentoso e importante problema, de muito interesse para os salgados de Aveiro e Figueira da Foz — acompanhando esse trabalho de um bem elaborado parecer em que se justificam, em pormenor, os encargos que oneram a produção de cada tonelada do produto.

Bem avisada andou a digna Comissão Reguladora dos Produtos Químicos e Farmacêuticos, promovendo recentemente reuniões entre produtores dos vários salgados do País, a que assistiu um seu representante, para se trocarem impressões sobre os custos da produção.

No Grémio da Lavoura, em 14 do mês findo, efectuou-se uma daquelas reuniões, que reuniu a presença de muitos produtores e resultou na afirmação unânime de terem aumentado consideravelmente os encargos e as dificuldades na mão-de-obra — que, em prenúncio assustador, estão a modificar o carácter pacífico e cristão dos agregados salineiros, quase familiares, em que a parceria se vem transitando como herança entre os seus elementos componentes.

Estamos convencidos de que o sr. Secretário de Estado de Comércio, digno da mais elevada consideração dos produtores salineiros, que presidirá à resolução final do assunto em causa, não deixará de atender com a melhor compreensão e a inteira justiça que dele se espera o pedido agora formulado, estabelecendo para o sal um preço razoável e justo, adequado às circunstâncias presentes — como, aliás, já anteriormente tem sido feito.

## «Rua de Aveiro» no Rio de Janeiro

O ilustre homem público brasileiro e Governador do Estado da Guanabara sr. Dr. Carlos Lacerda dignou-se agradecer, em expressivo telegrama, recebido em 31 de Julho último, aquele que oportunamente a Junta Distrital lhe enviara, felicitando-o e agradecendo-lhe, em nome deste Corpo Administrativo, a decisão de atribuir o nome de Aveiro a uma Rua da cidade do Rio de Janeiro.

Na sua última reunião, o Rotary Clube de Aveiro resolveu agradecer ao governador do Estado de Guanabara a penhorante iniciativa de dar o nome das capitais dos distritos metropolitano a dezito ruas de um bairro residencial fluminense, e oferecer as lápidas para a artéria que seja designada com o nome de Aveiro, que faria em azulejos numa fábrica e por artistas aveirenses.

## Novo Vice-presidente da Câmara Municipal da Feira

No último sábado, ao fim da tarde, realizou-se no salão nobre do Governo Civil a cerimónia do posse do novo Vice-presidente da Câmara Municipal da Feira, sr. Dr. Alfredo Terra.

Ao acto, que foi bastante concorrido, presidiu o Chefe do Distrito, sr. Dr. Manuel Louzada.

## O problema do abastecimento de carne

Em representação dos colegas de todo o Distrito, uma comissão de talhantes aveirenses esteve no Governo Civil e no Grémio do Comércio, pedindo providências para a solução do momentoso problema do abastecimento de carne e expondo o seu ponto de vista quanto ao ca-

minho a seguir para obviar os inconvenientes que resultam da interferência de intermediários entre os lavradores e os talhantes.

Segundo foi exposto, outras circunstâncias ainda criaram uma precária situação aos proprietários dos talhos, muitos dos quais se vêem forçados a encerrar as portas se o problema não fora resolvido com a justiça que se reclama.

Tanto no Governo Civil como no Grémio do Comércio, a comissão de talhantes foi bem recebida, ficando na certeza de que o assunto seria levado à consideração do competente sector governamental sem perda de tempo.

## Urbanização do Centro da Cidade

A Câmara Municipal abriu concurso para a empreitada de «Arranjo Urbanístico da Zona Central de Aveiro — Arruamento L. M.», que corresponde às obras do prolongamento da Rua de Gustavo Ferreira Pinto Basto até perto do Canal Central. A base de licitação é de 157 192\$00.

O prosseguimento daquela artéria, que deverá, pois, verificar-se ainda no corrente ano, irá permitir, naturalmente, que o trânsito na Rua de Coimbra passe a efectuar-se apenas num sentido. O inconveniente de um considerável aumento de trânsito na frente do liceu feminino, certamente que será aliviado, utilizando de preferência, entradas — e sobretudo saídas — para artérias de menor movimento, como a Rua de Homem Cristo, Filho e o Largo de S. Brás.

## Ao Comércio e Particulares

Carvalhinho informa que António dos

Santos Calisto, deixou de estar ao seu serviço

desde o dia 4/8/1964



## Conservatório Regional de Aveiro

No passado dia 31 de Julho, terminaram neste estabelecimento de ensino artístico os exames oficiais, perante um júri constituído por professores do Conservatório Nacional de Lisboa, presidido pelo seu ilustre Director, sr. Dr. Ivo Cruz.

Os examinados obtiveram altas classificações, pelo que continua em alto nível o rendimento escolar do nosso Conservatório.

Estão de parabéns não só os alunos como também os seus mestres.

## Pela Capitania

### Movimento Marítimo

— Em 21 de Julho, demandou a barra, vindo de Leixões, o rebocador português *Guadiana*.

— Em 22, procedente de Bilbao, entrou a barra, o navio espanhol *Tormes*.

— Em 23, com destino a Lisboa, saíram a barra, os navios holandeses *Majorca*, *Rezenburgh* e *Driebergen* e para Leixões o rebocador *Guadiana* e batelão *I-D*.

— Em 25, saíram para Bordéus e Kirkcaldy, respectivamente, os navios portugueses *São Silvestre* e holandês *Majorca*.

— Em 26, procedente de Lisboa, demandou a barra o navio-tanque português *Sacor* e saiu, para Bordéus, o navio holandês *Rosenburgh*.

— Em 27, saiu, com destino a Lisboa, o navio-tanque português *Sacor*.

— Em 28, vindos dos Açores e Leixões, respectivamente, entraram a barra, o aluneiro *Rio Aegueda* e o navio inglês *Dauphin Bleu* e saiu, para Passajes o navio espanhol *Tormes*.

— Em 4 de Agosto, entrou a barra, procedente de Vigo, o navio alemão *Pylyades*.

## Pelo Liceu

### Prazos para as Matrículas

Os estudantes que desejem frequentar o Liceu no próximo ano lectivo, como alunos internos, podem fazer as suas matrículas até o próximo dia 15, entregando na Secretaria daquele estabelecimento de ensino um boletim de inscrição — devidamente preenchido selado e assinado (com a assinatura do encarregado de educação reconhecida por notário).

Além do boletim de matrícula, deve ser apresentado

## António dos Santos Calisto

Ex-empregado do recoveiro Carvalhinho, com 18 anos de serviço nesta firma, pretende colocação como co-ador ou outros serviços.

o bilhete de Identidade, e todos os alunos têm de entregar fotografias. Os alunos que se matriculam pela primeira vez têm ainda de entregar, devidamente preenchida e assinada, uma Caderneta Escolar.

Depois do dia 15, podem ser ainda recebidas matrículas até 20 de Agosto — mediante o pagamento de uma multa de 200\$00 e acompanhadas de requerimento dirigido ao Rector do Liceu.

## Isenção de Propinas

Os alunos que pretendam requerer isenção do pagamento de propinas e se encontrem em condições de poder obtê-la, devem entregar o respectivo impresso, devidamente preenchido, na Secretaria do Liceu, até 15 do corrente mês de Agosto.

## Professores que deixam Aveiro

Acabam de ser transferidos para outros liceus, a seu pedido, os seguintes professores efectivos deste estabelecimento de ensino: Dr. António Augusto Fernandes, do 8.º grupo e D. Maria da Conceição Gonçalves da Fonseca, do 2.º, para o Porto; D. Maria da Conceição Ferreira Filipe, do 8.º grupo, para Lisboa; e D. Maria Luísa Couceiro da Costa, do 4.º, para Setúbal.

Por esse motivo, no passado dia 30 de Julho, depois de terminado o serviço de exames, o sr. Dr. Orlando de Oliveira, Rector do Liceu, reuniu, na Sala dos Professores, todo o Corpo Docente e, em breves palavras, manifestou aos que partem, certamente para não mais voltarem a fazer parte dos quadros do Liceu de Aveiro, os sentimentos de muita gratidão pela excelente colaboração que sempre lhe deram, pelo interesse, dedicação, zelo e muito carinho com que desempenharam a tão nobre como espinhosa tarefa de educadores, ao longo dos vários anos em que aqui trabalharam. A todos desejou as maiores felicidades nos liceus onde vão agora leccionar.

Aos que partem foram oferecidas lembranças adquiridas por subscrição aberta entre os colegas.

Os homenageados agradeceram as palavras do Rector do Liceu e as recordações que lhes foram oferecidas, em palavras repassadas de emoção.

Dirigir-se a Delmírio Almeida — Oliveira de Azeméis.

## Delegação do Automóvel Clube de Portugal

No mês corrente e em Setembro próximo, a secretaria da delegação do Automóvel Clube de Portugal nesta cidade, tal como na sede e outras delegações, estará encerrada aos sábados.

## Certame Musical

A favor das Obras de Assistência do Padre Salgueiro

Convidam-se todos os conjuntos musicais do Distrito de Aveiro a inscreverem-se neste Certame até 16 de Agosto. A primeira eliminação realiza-se no dia 22, à noite.

A inscrição é gratuita mas as despesas de deslocação são por conta dos próprios.

Além de outros prémios, disputar-se-ão três valiosas peças, para os três primeiros classificados.

Dirigir-se a Delmírio Almeida — Oliveira de Azeméis.

## Exibição em Aveiro da Escola de Trânsito da «SHELL»

Volta a exibir-se em Aveiro, na tarde da próxima quinta-feira, dia 13, a Escola de Trânsito da «SHELL», uma excelente lição das regras que regulam o tráfego de peões, ciclistas e automobilistas nas nossas cidades e estradas, especialmente para os jovens.

A apresentação da Escola de Trânsito ficará a dever-se a uma feliz iniciativa do prestigioso «Di-

SERVIÇO DE FARMACIAS	
Sábado . . .	MOURA
Domingo . .	CENTRAL
2.ª feira . .	MODERNA
3.ª feira . .	A L A
4.ª feira . .	M. CALADO
5.ª feira . .	AVENIDA
6.ª feira . .	SAUDE

rio de Lisboa» e dos Serviços Culturais da «Shell Portuguesa».

Este ano, a exibição da Escola de Trânsito principiará às 17 horas, em local que oportunamente será indicado (no Rossio ou no Largo de Mala Magalhães). Os jovens — rapazes e raparigas — de 10, 11, 12 e 15 anos que pretendam tomar parte na Escola de Trânsito deverão inscrever-se na Comissão Municipal de Turismo, até às 15 horas do dia 13, e comparecer, às 16.30 horas, no local que vier a ser escolhido para a exibição.

As inscrições são absolutamente gratuitas, exigindo-se apenas que todos os inscritos saibam andar de bicicleta. Haverá medalhas e outros prémios para os jovens que mais se evidenciarem.

## Situação da Febre Aftosa em Portugal

Do Intendente de Pecuária de Aveiro recebemos, com pedido de publicação, o comunicado que a seguir se transcreve:

A Direcção-Geral dos Serviços Pecuários tem estado atenta à evolução da FEBRE AFTOSA na Europa e particularmente no que se refere à epizootia que desde o início do ano corrente atinge a Espanha.

Junio da fronteira norte, nos concelhos de Montalegre e Chaves, verificaram-se alguns casos nos meses de Fevereiro, Março e primeira quinzena de Abril. Foram tomadas medidas locais para evitar a difusão da doença a outras regiões.

Presentemente regista-se um recrudescimento da epizootia na mesma região fronteiriça, com maior poder de difusibilidade e com tendência para se expandir.

Por este motivo, foram reforçadas as medidas de polícia sanitária naquela área e nas que se encontram em perigo iminente.

Dado o carácter expansivo da doença, que felizmente se apresenta com evolução clínica benigna, torna-se conveniente que todos os proprietários de animais colaborem com os serviços regionais veterinários no sentido de evitar a dispersão do contágio a novas zonas.

## Delegação do Automóvel Clube de Portugal

No mês corrente e em Setembro próximo, a secretaria da delegação do Automóvel Clube de Portugal nesta cidade, tal como na sede e outras delegações, estará encerrada aos sábados.

## Certame Musical

A favor das Obras de Assistência do Padre Salgueiro

Convidam-se todos os conjuntos musicais do Distrito de Aveiro a inscreverem-se neste Certame até 16 de Agosto. A primeira eliminação realiza-se no dia 22, à noite.

A inscrição é gratuita mas as despesas de deslocação são por conta dos próprios.

Além de outros prémios, disputar-se-ão três valiosas peças, para os três primeiros classificados.

Dirigir-se a Delmírio Almeida — Oliveira de Azeméis.

## Exibição em Aveiro da Escola de Trânsito da «SHELL»

Volta a exibir-se em Aveiro, na tarde da próxima quinta-feira, dia 13, a Escola de Trânsito da «SHELL», uma excelente lição das regras que regulam o tráfego de peões, ciclistas e automobilistas nas nossas cidades e estradas, especialmente para os jovens.

A apresentação da Escola de Trânsito ficará a dever-se a uma feliz iniciativa do prestigioso «Di-

TELEFONE 238	
THEATRO AVEIRENSE	
APRESENTA	
Sábado, 21.30 horas	(17 anos)
A maior obra do século, num emocionante filme de ficção científica dirigido por John Croydon e Charles F. Vetter	
O Pequeno Homem no Espaço	
★ Marjorie Simpson ★ Maria Landi ★ Robert Ayres ★	
Domingo, 18.30 e às 21.30 horas	(6 e 12 anos)
Doris, Stephen Boyd, Jimmy Durante, Martha Raye e Dean J. Agnew, um adorável Romance de amor num mundo de arte e vida entre lágrimas e sorrisos	
A linda Rapariga do Mundo	
PANTOMIMA METACOLOR	
Comédia e Romance numa combinação Magistral	
★ Músicas de Richard Rodgers e Lorenz Hart ★	
★ Realização de Charles Walters ★ Produção de Jos Pasternak e Martin Melcher ★	
Terça-feira, 21.30 horas	(17 anos)
A maior da cinematografia italiana, galardoadada no 1.º Festival Nacional de Arte Cinematográfica de Lisboa com o «VALORES HUMANOS»; distinguido, no Festival de Annecy, com o «URSO DE PRATA» para a realização (Francesco Rosi); e detentor de outros vários prémios	
SARATORE GIULIANO	
(O ENDEDADO DA SICÍLIA)	
Salvo Roca	Frank Wolff
Quinta-feira, 21.30 horas	(17 anos)
Um filme poderoso, severo e implacável — tremenda lição oferecida aos viciados que não souberam dominar os seus trágicos impulsos	
ESCAVOS DO VÍCIO	
★ Jacemmon ★ Lee Remick ★	
Notável direção de Blah Edwards que obteve o «Oscar» da Academia Americana em 1963	

serviço Municipal de Aveiro

Resultado do concurso para admissão do escalafão de 2.ª classe, pelo anúncio publicado no dia 6 do Governo N.º 82, de 6 de Abril do corrente ano:

Laura Maria Mendes, 13,7 valores

O Conselho Administrativo, em sua sessão de 28 de Julho último, aprovou contrato para o 1.º lugar a única candidatura aprovada no concurso.

Aveiro, 9 de Agosto de 1964

O Presidente Conselho de Administração,

a) Dr. Artur Alves Moreira

SEISEDEOMACHADO

ADMO

Travessa do Babil, 4-1.º-Edif.º

AVEIRO

RAZ

De 15 de c/ a frequência do dia da Escola Ind. e Com. deseja colocar-se numatório.

M. BERNÉGO

Doença Boca e Dentes

Consultas das 11 às 18 horas aos sábados das 13 h.

Rua Conselheiro Lages, 39-4.º

AVEIRO

Motorista

L. P. e Serviços Públicos.

35 anos. Oferece-se.

Nesta redacção se informa.



FAZEM ANOS

Hoje, 8-A sr.ª D. Felismina da Rocha Nunes, esposa do sr. José Augusto Ferreira Nunes; os srs. Alcino da Conceição Venceslau e José Luis Rodrigues da Silva, ausente em Moçambique a prestar serviço militar; e os meninos António Manuel Arroja Rodrigues Telo, filho do sr. Armando Telo, e Raul Pinho Ferreira da Maia, filho do sr. Fernando Ferreira da Maia.

Amanhã, 9-A sr.ª D. Maria Júlia Maria de Freitas Raposo, esposa do sr. Dr. João Raposo; e os srs. Francisco de Oliveira Ferreira Júnior e António Ferreira Estima Rino.

Em 11-A sr.ª D. Maria Ermelinda do Vale Guimarães Oliveira, esposa do sr. Dr. Orlando de Oliveira, Rector do Liceu, D. Estrela Ventura Gomes e Silva, esposa do sr. Ulisses Nogueira da Silva, e D. Maria Helena de Melo Passos, esposa do sr. Comandante Álvaro Passos; os nossos colaboradores Rev.º Padre João Paulo da Graça Ramos, Professor do Seminário da Santa Joana, e Dr. Luis Regalo; o 1.º Sargento de Cavalaria sr. Manuel António de Carvalho; a menina Maria de Lourdes Ferreira Gonçalves de La Peña, filha do sr. Francisco Gonçalves de La Peña; e o menino João Manuel da Silva Santos, filho do sr. Major João Dias dos Santos.

Em 12-Os srs. João da Rosa Lima, Luis Firmino de Melo Vilhena, ausente no Brasil, e Vicente Domingo Di Paola; e a menina Maria João Costa Roque, filha do sr. Amadeu do Roque.

Em 13-A sr.ª D. Carolina da Conceição Ferreira Branca, mãe do nosso colaborador Dr. Vasco Branco, e D. Maria da Conceição de Lemos Manoel (Alalaya); o Rev.º Padre Aureo de Figueiredo e os srs. Armando Ferreira e António Aníbal Valente, aveirenses ausentes em Gabela (Angola); a menina Rosina Maria da Fonseca Campos, filha do sr. João Armando Campos Amaro.

## Importante reunião no Museu de Aveiro

No encerramento da IV Reunião de Conservadores dos Museus e dos Palácios e Monumentos Nacionais, efectuada em Coimbra, no Museu de Machado de Castro, em Outubro de 1963, foi proposto e aprovado unanimemente que a V Reunião se efectivasse em Aveiro.

A primeira destas Reuniões dos Conservadores nacionais foi em Viseu, no Museu de Grão Vasco, em 1960; a segunda em Lisboa, no Museu Nacional de Arte Antiga, em 1961; a terceira no Porto, no Museu Nacional de Soares dos Reis.

Pela categoria dos estabelecimentos já honrados com o especializado colóquio, se pode calcular quão significativo é para Aveiro ver o seu Museu aceradamente escolhido para a próxima Reunião, que se realizará de 2 a 5 de Outubro do ano corrente.

## DIFERENTE

### Vendem-se

Vários terrenos próprios para construção, nomeadamente duas quintas em condições excepcionais para instalações fabris em óptimo local na Mourisca do Vouga — Ageda, junto da Estrada Nacional.

Trata o procurador Diamantino Simões Jorge — Talpa — Aveiro.

Dr. Camilo de Almeida

MÉDICO ESPECIALISTA

Ex-Assistente na Estação de Caronelo

Doenças Pulmonares—Clínica Geral

Radiografias e Tomografias

CONSULTAS: de manhã — 2.ª 4.ª e 6.ª (das 10 às 12 h.);

de tarde—todas os dias (das 15 às 19 h.)

CONSULTÓRIO

Av. do Dr. Lourenço Pinheiro, 110-1.º-E

Telefone 23381

Residência: Av. Salazar, 62-1.º-Dto

Telefone 32767

AVEIRO

Daotilógrafo

e

Empregados de Armazém

Admitem-se, devidamente habilitados, na firma Engenheiro Pinheiro, de Viana do Castelo, livres do serviço militar.

sábado findo, os nossos bons amigos António Augusto Machado Amador, António Paulo Santos e Evaristo José Gonçalves Queirós.

— Seguirão também Viagem no mesmo cruzeiro marítimo os srs. Dr. José Vieira Resende, esposa e filhos, e o sr. Francisco Passos da Cruz e sua filha, Maria Eunice Agra da Cruz.

## FUNCIONISMO

Par despacho publicado no «Diário do Governo» de Julho findo, foi nomeado Escrivão do Direito no Julgado Municipal da Alvalade o sr. Manuel Marques Vidal, distinto escrivão da Secretaria Judicial de Aveiro.

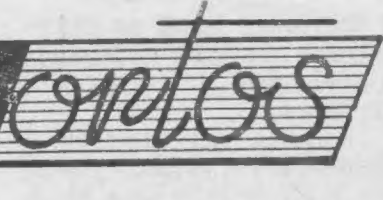
As nossas felicitações

## Terreno para construções

Vende-se em Aveiro, óptimo local, 30 metros de frente. Nesta redacção se informa.

## VENDE-SE

Piano alemão Ziwmermann A. G.—Rua Agostinho Pinheiro, n.º 19-2.º-Dto AVEIRO



Continuações da última página

mais de 60 ciclistas e está considerada uma das maiores potências europeias do desporto do pedal. Isto mesmo se prova pelos elementos que a seguir publicamos, ajuizados ao palmarés dos estradistas que oem a Portugal:

Peter POST—Sucedeu a Rick Van Looy no cargo de chefe de fila da «Flândria», apesar disto, nos seus quadros, de ciclistas como Plankert, Vanitsen, Bocklandt, Foré, Hostenrath, etc. Não ganhou o «Tour» devido a uma queda dada poucos dias antes. Campeão da Holanda. Campeão da Europa de meio-fundo. Considerado um dos maiores especialistas mundiais de «seis dias».

No ano transacto venceu a Volta à Bélgica e a Volta à Alemanha, em competição com todos os «estros» do ciclismo internacional. Este ano, aparecendo em grande forma, classificou-se em 2.º lugar na Volta à Bélgica (logo a seguir ao campeão do Mundo Behnke) e à frente de Van Looy, Anquetil, Altig, Poullier, etc.) e triunfou em tempo record na mais famosa «clássica» do calendário ciclista—a «Paris-Roubaix» percorrendo os 265 kms. do chamado «Enfer du Nord» à fantástica média de 45,129/h! Venceu ainda inúmeros circuitos e provas de pista. É um dos mais colados favoritos para os Campeonatos do Mundo que se realizam em Setembro.

Walter BOUCQUET—Bom trepador, venceu no ano findo a Volta à Picardia e, já em 64, a 12.ª etapa da Volta à Itália, o circuito de Nederbrakel e a corrida Bruxelas-Ingeogem.

Guido REYBROUCK—Só este ano passou a profissional, mas logo se notabilizou por uma série de vitórias: o campeonato de Zurich, o circuito de Tourhout e os corridas de Ichteng, Bruges e Blois.

Marcel ONGENRE e Vanden BERGHE—Venceram já, também, várias circuitos e corridas internacionais.



na sede do Clube, iniciando-se as sessões de treino no dia imediato.

★ O argentino Julio Pereyra está do novo a orientar a Ovarense, reforçada com Calisto e Alberto, ambos ex-Beira-Mar, Campanhã, ex-Felicense, e Abílio, ex-Salgueiros.

No Lusitânia, de Lourosa, Vieira III, ex-Salgueiros, será jogador-treinador. E, para as baixas ocasionadas pelas saídas de Alcobia e

Bastos, entrarão Dias, ex-Peniche, Coimbra, ex-Leverense, Carneiro, ex-Ermeziense, e Valdemar, ex-Paços de Brandão.

★ Nome bem conhecido em Aveiro e no País, o argentino Anselmo Pisa assinou contrato com o Recreio de Agueda — clube em que não haverá saídas, mas onde se conta com a ex-portista Antenor e com possíveis reforços de Cabo Verde.

No Alba, continuará a pontificar Carlos Alves — este ano coadjuvado por Alfredo dos Santos (antigo futebolista do Alva, Vila Real, Benfica e Vitória de Guimarães) e Agostinho Meireles (que alinhou no Alva e no Oliveirense). O keeper Sidónio, o defesa Albino e o dianteiro Virgílio Pêlo, todos ex-Beira-Mar, continuam no grupo fabril albergaense, que promoverá ao primeiro team os promissores juniores Alfredo e Serafim. Entretanto, dizem-nos que «Travassos» irá prestar provas em Coimbra, estando em vista a sua saída para a Académica.

★ O antigo futebolista da Oliveirense Eurico Guimarães orientará o Valcabrense — equipa que não terá o concurso do promissor António Jorge, elemento que foi «comçado» pelo Sporting e pelo F. C. do Porto mas deve ingressar na Académica. Em compartida, a turma de Vale de Cambra pensa nalguns reforços...

O Estarreja, gorada a possibilidade de confiar os seus jogadores a Rui Araújo, firmou contrato com Jacinto Mestre, técnico bem conhecido.

★ Finalizando, breves nótulas sobre o Cucujães, que será orientado por Constantino Amorim («Picaré») e pensa conservar nas suas fileiras alguns reservistas que a Oliveirense lhes cedera; sobre o Anadia, que terá como treinador o seu antigo atleta António Gomes; e sobre o Esmoriz, cujo técnico será Paulino, que orientava os juniores do Beavista.



# MISTÉRIO

Continuação da terceira página

## Questão de Cultura

classificar de vendável. Ele não teria grandes dificuldades em encontrar um editor interessado; e o meu próprio livro aguardava oportunidade, marcado na editora da Universidade para, na melhor das hipóteses, entrar no prelo lá para 1953.

— Aceita um trago? — perguntou; e ao ver-me sacudir a cabeça bebeu do seu frasco.

— Que tal? Pensei que o senhor pudesse ajudar-me... assim com umas notas ao pé da página... sabe como é.

Olhei para aquele mostrenço embriagado e sem cultura. E de repente vi-me eclipsado pela sua obra, um simples acessor do seu ataque à minha cidadela de eleição.

E ele disse: —

— Isso não passa de um esboço inicial e incompleto.

— O senhor conserva uma cópia dos seus primeiros esboços? — indaguei, como quem não quer a coisa. E quando o vi sacudir a cabeça oca, abri-lhe a testa, com o meu grande piso-papéis.

Ele recuou até junto da parede, alçou-se para a frente e depois caiu inconsciente, batendo com a cabeça na ponta da mesa. Eu meti o seu obscuro manuscrito numa gaveta, enrolei o piso-papéis num lenço, levei-o até ao estíbul, lavei-o, fiz desaparecer o lenço com uma descarga do W. C., voltei à minha sala e chamei a Polícia. Um estranho entrara bê-

bado no meu escritório, caíra e batera com a cabeça de encontro à minha mesa.

O crime, se tal pode ser considerado, foi quase tão perfeito como qualquer outro de que eu tenha conhecimento. E também único, por ter sido a primeira vez que um crime cometido por um erudito, foi motivado pela sua erudição...

(Extraído do livro «Tendências Homicidas nos Seres Altos»)

## DEVOLUÇÃO

e em breve todos os moradores e serviçais da vivenda a conheciam e com ela concordavam.

A partir daí começou o drama para o gatuno. Afinal ele havia deixado uma pista, um fio condutor ainda ténue e impreciso mas assinalavelmente comprometedor.

Começou a ter medo.

Manuel, o carroceiro — o tio Manuel, como lhe chamavam familiarmente — fora toda a vida um homem honesto. Um dia vira morrer-lhe a mulher que adorava e ficara só com a pequena Joana que fora crescendo e se fizera mulher. Quando ela casara, o Manuel julgara terminados todos os seus cuidados e preocupações. Mas não. A tragédia desabara novamente sobre o seu lar, brutal e irremediável: num acidente da camionete de carreira que servia a vila, a filha e o genro haviam perdido a vida e a netinha de nove anos ficara gravemente ferida numa perna.

— Se fizermos uma operação, ela poderá tornar a andar — dissera o médico.

— Mas, senhor Dr., a operação custa muito dinheiro e eu não o tenho...

— Vamos ver o que se poderá fazer, Manuel. A tua neta segue para o hospital da Guarda. Não sei ainda o que se poderá fazer...

«O que se poderá fazer. O que se poderá fazer?...» E ele roubara a própria patroa. O produto do roubo iria servir para a netinha andar. «Meu Deus, perdoai-me!» Afinal que lhe importava ser descoberto?

Meteu-se na camioneta e correu ao hospital da Guarda.

— Então, senhor Dr.?

— A sua neta já foi operada. Pode estar descansado que tudo correu bem. Ela voltará a andar como as outras crianças.

— Obrigado, senhor Dr.,

men'e Dotados», University Press, 1953). Prova A da promotoria no julgamento do falecido prof. Rodney Jordan».

(de Ross Pynn Antologia Policial)

Comentário de Ross Pynn

«Anthony Boucher substituiu Hoyer na crítica do Ellery Quenn Mistério Magazine, e bastaria este facto para o denunciar como um valor. Mas além de crítico, Boucher é também escritor policial, e as suas personagens estão bastante divulgadas em todo o Mundo: a Irmã Ursula, uma religiosa, e Nick Noble, da Secção de Casos Disparatados do Departamento da Polícia de Los Angeles. Além disso, Boucher é um grande divulgador da Literatura Policial, organizador de diversas Antologias, todas elas de grande valor devido aos seus singulares comentários. — Questão de Cultura é a história que escolhemos, uma short story que contém em 500 palavras tudo quanto se deve «x gir a um conto policial de grande nível...»

muito obrigado! Que Deus o abençoe!...

No dia seguinte o produto do roubo foi encontrado intacto numa dependência anexa à casa da velha senhora D. Gertrudes.

Fernando Saldanha

## Nota Biográfica de Dorothy Leigh Sayers

como o de Montagne Egg, o vendedor de vinhos e licores e o Inspector Parker, da Scotland Yard, de feitura Watsoniana. A forte personalidade de Dorothy Sayers, a sua opurada forma literária, tornaram-na conhecida e apreciada em todo o Mundo.

Aos que não concordam com a nossa opinião, recomendamos a leitura de *Murder Must Advertise, The Documents*

in the Case e *Nine Tailors*, certos de que ficarão convencidos de terem lido das maiores obras da ficção policial.

Os direitos de autor das suas obras e das adaptações cinematográficas dos seus livros deram-lhe, por fim, oportunidade de viver no mundo com que sempre sonhou.

Actualmente mora numa moradia em East Anglia, perto da pobre casa de madeira que a viu nascer.

## Sócio - Capitalista

Precisa-se, para desenvolver indústria de materiais para a construção civil, nos arredores de Aveiro, com movimento em todo o país.

Resposta ao n.º 230.

## Dr. A. Biosa e Cala

RADIOLOGISTA

Médico Especialista em Portugal e Estados Unidos da América do Norte

Clinica Radiológica:

Estômago

Fígado

Intestinos

Av. do Dr. Lourenço Peixinho, 87 1.º-D.

Consultas com hora marcada

Telef. Consultório: 24 438

Residência: 24 202

AVEIRO

## Empregado

Para dactilografia e arquivo e com conhecimentos gerais de escritório. Livre do serviço militar. Ordenado de entrada esc. 2.000\$00.

Resposta á Redacção ao n.º 237.

## Laboratório "João de Aveiro"

Análises Clínicas

DR. DIONÍSIO VIDAL COELHO

DR. JOSÉ MARIA RAPOSO

Av. do Dr. Lourenço Peixinho, 50

Telefone 22706 - AVEIRO

SECRETARIA JUDICIAL

Comarca de Aveiro

## Anúncio

2.ª Publicação

Faz-se saber que nos autos de Acção Sumária pendentes na 2.ª Secção do 1.º Juízo da Comarca de Aveiro que o autor João Ferreira da Silva, solteiro, carpinteiro, morador no lugar de Carregal da freguesia de Requeixo, desta Comarca, move contra os réus Manuel Martins Saralva e mulher Margarida de Oliveira, esta doméstica e residente no lugar referido do Carregal, e, ele, ausente em parte incerta da Venezuela, com o último domicílio conhecido no referido lugar do Carregal, correm éditos de trinta dias, a contar da 2.ª e última publicação deste anúncio, citando aquele réu Manuel Martins Saralva, para no prazo de 10 dias, findo que seja o dos éditos, contestar, querendo, o pedido feito naquela acção pelo autor e que consiste em os réus serem condenados a pagar-lhe a quantia de 25.000\$00, juros de 10% e clausula penal de 4% a partir do vencimento, titulada nas três letras de câmbio juntas à acção, sob pena de não contestando, ser condenado no referido pedido; na hipotese, de contestar, deverá o citado declarar se confessa ou nega a sua firma aposta nos títulos que servem de base ao processo, entendendo-se que a confessa se não fizer declaração alguma. Neste caso, ou no de confessar a firma mas negar a obrigação será condenado logo provisoriamente no pedido.

Aveiro, 25 de Julho de 1964.

O Escrivão de Direito,

Alcides Duarte Sequeira

Verifiquei:

O Juiz de Direito,

Silvino Alberto Vila Nova

Litoral \* N.º 509 \* Aveiro, 8-8-964

## José Manuel Cortesão

Assistente da Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra

Médico dos Serviços de Dermatologia dos Hospitais da U. de Coimbra

## Doenças da Pele e Sifilis

(Tratamentos com Neve Carbónica)

Consultas:

às 3.ªs feiras, das 9.30 às 12 h., no Hospital da Misericórdia de Aveiro

## Vende-se

Por motivo de retirada: uma geladeira, para particular ou comércio, mobília nova de Sala de jantar e de quarto, um rádio a energia elétrica e outro portátil, fogão a gás, uma cama de casal tipo francesa e um automóvel Volkswagen.

Ver e tratar na rua de S. Bartolomeu n.º 17 — Aveiro.

## Dionísio Vidal Coelho

MÉDICO

## Doenças de pele

Consultas às 3.ªs, 5.ªs e sábados, das 14 às 16 horas

Avenida do Dr. Lourenço Peixinho, 50-1.º

Telefone 22 706

AVEIRO

LOTARIAS E TOTOBOLA

CAMPIÃO

SEMPRE PRÊMIOS GRANDES

Rua Ferreira Borges — COIMBRA

## MAYA SECO

Médico Especialista

Partos, Doenças das Senhoras

Cirurgia Ginecológica

Consultas às 2.ªs-feiras,

4.ªs e 6.ªs, das 15 às 20 horas

CONSULTÓRIO

Av. do Dr. Lourenço Peixinho, 91-2.º

Telefone 22982

Residência: R. Eng.º Oudinot, 23-2.º

Telefone 22080

AVEIRO



VIA de CHÁ

Agências:

## Omega e Tissot

## Relojoaria CAMPOS

Frete aos Arcos — Aveiro

Telefone 23817

## MOVIMENTO EDITORIAL

das Coleções que actualmente são editadas no nosso País:

Colecção *Vampiro* — da Editorial Livros do Brasil, L.da; Colecção *Enigma* — da Livraria Ática, L.da; Colecção *Xis* — da Editorial Minerva; Colecção *Grandes Mistérios* — da Livraria Romano Torres; Colecção *Rift* — da Editorial Ibis, L.da; Colecção *Policial Corvo* — da Brasília Editora; e Colecção *Alibi* — das Edições Delfos.

De momento não nos recorda a existência de quaisquer outras séries. No entanto, e pedindo desculpa por qualquer omissão involuntária — de que daremos nota no caso de existir — informamos os leitores de que junto dos responsáveis pelas Coleções citadas vamos tentar a resposta a um Inquérito, e bem assim a possível concretização de algumas ideias em vista.

Simultaneamente, tenteremos concretizar a realização de um certame literário policial, no qual homenagearemos os grandes responsáveis pelo muito que se vem realizando — as Editoras e os Jornais que tão amavelmente vêm cedendo espaço para secções da especialidade,



# Destruamos o Mito

Continuação da primeira página

não fosse, se não existisse um público que de cansado não pensa, não existiria nem o crítico de pacotilha nem o artista-mito. Quer dizer: logicamente, o culpado de tudo é o público. Boa defesa de quem pretendeu ser advogado...

## A única razão

Mas, adiante, que não é meu propósito responder taco a taco.

Por razões minhas, já expostas, não responderia. Mas não faltaram também conselhos alheios. E onde parecia haver senso, havia codícia!

Ora foi precisamente ao dizerem-me que não respondesse, que eu me decidi a responder. Não podia aceitar tal conselho, porque não aceito as suas razões...

Com efeito, a um homem, mesmo que posse a não merecer a nossa amizade, nós continuamos a dever-lhe o nosso respeito. Mesmo que um homem não seja algum dia lá muito Homem, cumpre-nos continuar a ser humanos.

Eis, pois, a razão destas palavras: **o silêncio é o pior dos desprezos.** E eu não posso desprezar assim um amigo que prezava e um homem que estimava. E ainda há quem não entenderia um silêncio destes!...

Não irei, claro, responder à letra, repito, a «Artes e Artistas — da formação de mitos» em que Gaspar Albino, no último número do «Litoral», ele que também é um artista e tem sido crítico, se insurge contra um crítico e um artista. Um crítico que ele sabe que manuseia «Seuphor»; que conversa à mesa do café e no canto de livraria; que escreve, com uma letra muito redondinha, em fins de semana para as colunas dum jornal da cidade que o (nosso?) público pagante «come e não refila», um crítico que ele, com palavrinhas mansas de ares paternais, manda... ir para férias!... manda ir passear! E um artista, que o tal crítico endeusou em mito, um artista, vejam lá, que já usou barbas e agora não usa... Querem melhor?

Mas deixem que travemos a tempo uma resposta que, se fosse à letra, iria longe.

## Sonegando objecções

Estas comedidas observações suscitarão, poderão suscitar vários ataques para ficarem rebatidas. A Gaspar Albino, que tantas vezes pede a opinião alheia, nunca faltou um trunfo maior para safar uma palavra de culrem.

1) «As minhas palavras não levavam direcção». Se o autor afirmar tal coisa ou está enganado ou nos quer enganar. Ou não soube o que disse ou não nos diz o que sabe. Jogou às palavras como catraio que atira pedradas fora da mão e depois jura e trejura que não foi ele que partiu os vidros do parceiro.

Um homem que escreve, deve não só pesar as palavras que lança ao papel, mas tem até de prever onde elas vão cair e qual o seu alcance no público. Se assim não fizer, será um inconsciente. E a quem não sabe o que diz, parte-se-lhe a caneta nas mãos... Mas as coincidências atrás re-

feridas, de evidentes, dispensam-nos de dizer mais. Não há pois em mim um erro de indução viciosa o «post hoc propter hoc» da falácia lógica.

2) Nem se venha repetir que, seja lá o que for, «tudo aquilo foi sentido, tudo aquilo é autêntico». Lá isso acreditamos nós. Mas tanto pior. Judas também foi autêntico quando vendeu Cristo. E até o diabo não deixa de ser diabo por mostrar o que é: o espírito que mente sempre! E autêntico é o pilriteiro ao dar-nos pilritos... Cada um dá o que tem conforme a sua pessoa!

Mas nós acreditamos que o que agora foi dito, foi autêntico, mas foi uma infelicidade, algo que um dia o próprio há-de lamentar-se de ter dito. Oxalá, já que «um bom fim honra uma vida inteira», apetece citar o verso de Petrarca.

## Duas perguntas

Seja-nos permitido, em corolário, publicamente, formular estas duas perguntas apenas.

1) Alguma vez Gaspar Albino teria escrito, na semana passada, o que escreveu e sobretudo com o tom insinuoso com que nos deixou escritas as suas palavras, se nós primeiro não tivéssemos escrito o que referiríamos em três números anteriores de «Litoral», e se não tivéssemos vindo a tudo dizer pessoalmente ao próprio como mera opinião nossa? Mas esta pergunta é filosoficamente o que se poderá chamar um futurovel, e como tal não pode ter a resposta adequada. Não se soube, não se saberá... E teria G. A. escrito o que agora escreveu se fosse só crítico?...

2) Somos um crítico de pacotilha. Aceitaremos o segundo, e diremos à frente por que rejeitamos o primeiro. Pois gostaríamos de saber **em que, como e quando** o fomos ou começámos a ser.

Com efeito, o que escrevemos em «Correio de Vouga» em 14-Janeiro-61 particularmente a propósito duma obra de G. A., nunca hoje (já o temos dito de há muito e por vários modos) o poderíamos subscrever.

E nada se diga, porque só não muda de ideias quem não tem ideias, no dizer francês.

a) Se foi então que começámos a ser «crítico de pacotilha», está errado o que então dissemos para bem de quem agora por tal nos acusa. Mas neste caso, G. A., defensor da pública pagante, não só ficou a dever-nos a nós um esclarecimento amigo como permitiu que andássemos de há três anos, feitos em Janeiro, a ludibriar o público cada vez mais.

b) Se só agora passámos a ser «crítico de pacotilha», está errado o que dissemos há pouco sobre H. B. porque está certo o que há muito dissemos de G. A. Mas então somos induzidos a dizer que para o crítico senhor Gaspar Albino o que interessa não é a obra mas sim a pessoa — ou, seja no caso, a sua Pessoa.

Mais porém: se está errada a nossa opinião (e não se es-

queça, nunca se esqueça que em boa filosofia como certamente em boa advocacia «quod gratis affirmatur gratis negatur» — o que se afirma sem provas sem provas se pode negar), pois se está errada a nossa opinião sobre H. B. ele não será um bom artista mas terá um forte poder crítico.

Então dê lugar ao mérito: entregue-lhe a sua pena senhor Gaspar Albino!

## Um pedido

Se não fuisse seu velho amigo, rir-me-ia, ficar-me-ia a rir do espectáculo pelas mesas dos cafés ou no canto de livraria. Assim não, não lhe perdoo.

Gaspar Albino tem obrigação, pelos talentos que tem, pela sua cultura, pela sua devoção à Arte, de não se perder em diatribes mais ou menos ingénuas, mais ou menos insinuosas, a alaiçoarem-no publicamente denunciando sentimentos de adolescente inibido, de maneirismos teatrais, pe uma compaixão paternal e nem sei de que mais.

Ele aconselhou: nós pedimos-lhe. Pedimos-lhe, sim, e ele, pelas qualidades que nos prometeu, deve-nos que a sua pena, quando se erguer, se erga firme como uma espada mas clara como um relâmpago. Que não fale, em suma, com papas na língua ou mascarilhas na face.

Se o crítico de pacotilha ergue teses que o público pagante come e não refila, pois que seja ele que se erga a refutá-las. Não poupe o crítico o seu mito, mas com razões na mão. Se o rei vai nu, pois que o grite, mas diga-nos o que é que lhe falta. Seja objectivo claro, esclarecedor!

Agora isto de atirar a pedrada e esconder a mão, até o Voltaire era capaz de dizer, que se se fizesse, mas que era feio...

Não chame nomes, senhor Gaspar Albino; aponte defeitos. Não bata o pé de menino amuado que só faz poeira, mas aponte o erro com a mãozinha e ajude a acertar as contas no quadro.

Faça assim e prestará um serviço ao público. E então, sim, seremos nós dos primeiros a ouvir-lhe a lição e a render-lhe as nossas homenagens. De contrário, não! De contrário, nunca!

## O mito, para nós, tem nome

Vamos correr o perigo de poder sermos acusados de que serão biliosas, vingativos estas nossas palavras que vão seguir-se. Mas não. Elas nascem, sim, da terrível força duma indomável lógica. E não são vingativas, nem em si nem pelas circunstâncias, porque elas não são de hoje.

a) Temos vindo a dizê-las a vários e até ao próprio G. A., o visado.

b) E mais do que dizê-las, temos vindo a escrevê-las, veladamente para o público, mas cada vez com mais certeza,

## A ÓPTICA

Rua de José Estêvão, 23 — Telefone 23274 — AVEIRO

Óculos por receita médica e outros

porque de dia para dia nos vamos certicando de que as nossas contas não estarão de todo erradas.

Se for preciso, veja-se o «Litoral» de 11 de Janeiro de 1963, e sobretudo o «Litoral» de 9 de Março de 1964, em «Nove Artistas de Aveiro».

E fomos incisivos, directos, terrivelmente francos em «Litoral» de 25 de Julho de 1964, precisamente o número anterior àquele em que, logo a seguir, G. A. saiu a público armado de Ferrobraz contra um crítico de pacotilha e o seu mito, «rocha bruta»!...

\*

Está claro que eu de modo nenhum me considero crítico. Eu não julgo; opino! Procuro sempre é certo contactar com as artes e os artistas e estudá-los nas horas vagas, por amorismo. Não passo dum curioso, no fim de contas. E se escrevo é apenas com o desejo de suscitar nos outros o interesse, a simpatia que as artes em mim despertam.

O citado texto de G. A. «Artes e Artistas — da fabricação de mitos», esquecendo as insinuações da sua jactância formalística, resume-se a uma ideia central: é preciso destruir os mitos erguidos como deuses com pés de barro.

Muito certo. Muitíssimo bem. **Plenamente de acordo.** Mas não há belo sem senão: G. A. não cita nomes. E é pena! Se for preciso, até bate-mos palmas. Sempre se criaram mitos, por jogo das tertúlias de homens herméticos ou por contingência das circunstâncias numa fase histórica.

Não criar mitos, pois! Mas também não negar valores. É tão mau chamar céu às poças como cuspir nas estrelas. Neste último caso, pode acontecer o pior: a arte vinga-se do artista injuriado, pois o escarro pode cair na cara de quem lhe cuspiu.

É preciso, pois, destruir mitos, mas não os valores.

A obra é que importa; o autor não interessa, dissemos a propósito de H. B.. E ainda a seu respeito, dissemos que lhe falta poder de auto-crítica. Uma qualidade que é um tema de controvérsia se pretendemos considerá-la como elemento constituinte duma personalidade criadora.

Acusámos há dias H. B., conquanto continuemos a afirmar, hoje como ontem, que ele veio acabar com uma monarquia de nomes, com uma hegemonia (Litoral, 11-1-63), e que ele não será ilusória promessa e é desde já o jovem artista mais talentoso que Aveiro tem dentro de si.

Acusamos hoje G. A. de falta de poder criador originário. Também a originalidade é uma qualidade contravertida, se sempre a quisermos encontrar íntegra numa obra de arte. O pior, porém, é que a falta de originalidade, sendo notória,

constante, dominadora, resulta duma deficiência da imaginação criadora. E sem esta, não há artista.

## Mas não terá ele qualidades?

Sem dúvida que, G. A. é dotado de qualidades, algumas e boas. E até, hoje, um dos artistas jovens que se vão afirmando entre nós. **A nós não nos interessam só os génios. Importa-me que as artes sejam cultivadas.** Até porque é mais fácil surgirem grandes pintores num povo que ama a pintura. **Dizer que é bom entre nós, não é dizer que é o melhor do Mundo.**

1) Gaspar Albino é, sobretudo, um espírito culto. E sendo um homem culto, é um artista que sabe utilizar-se da cultura.

Não há nele um grande poder de imaginação criadora? Sem dúvida. Mas possui uma eficiente imaginação associativa. Ele é sobretudo um bom tradutor plástico.

2) Mais tradutor do que criador, mais com imaginação associativa do que criadora, G. A. tem muito boas mãos. É essencialmente um bom desenhista. Uns bons dedos já, só por si, valem muito: ajudam o artista, fazendo o artifice. Mas executando e não concebendo, ... «a Arte não mora lá!».

Estas afirmações sobre o autor deveríamos nós agora fundamentá-las sobre a análise da obra. É assim, em nome da honestidade objectiva. Deve ser assim, por justiça.

Teríamos, para isso, que nos debruçar, para já, sobre quatro pontos:

a) a história do seu primeiro prémio internacional;

b) a sua obra feita após a sua primeira exposição de há 3 anos;

c) o seu gosto de ilustrar poesia e o valor das suas ilustrações;

d) os esboços dum trabalho notável que vai ser exposto brevemente.

Mas estes quatro pontos levariam tempo a expor e eu já me alonguei demasiadamente. E aliás um trabalho deste género, e neste momento, não o desejo eu fazer publicamente sem que saiba que possa dizer sem causar melindre o que diria «sans rancune».

## Voto final

Seja-me permitido, já agora para concluir, emitir um desejo: que G. A. consiga trabalhar e assim possa certificar-nos que não foi imerecidamente que se depositaram nele largas esperanças. E oxalá, vou mais longe, ele retire todas as relíquias que lhe tenho posto.

E nada de receios nem de despeitos: não se aflija muito, o crítico senhor G. Albino, que o Tempo acabará por fazer a sua crítica — e a melhor de todas.

E nem se preocupe com posições, o artista Senhor Gaspar Albino: no Templo de Minerva há lugares para todos os artistas, claro, desde que eles sejam bons e verdadeiros.

Mário da Rocha

**Externato de Albergaria**  
EM REGIME DE COEDUCAÇÃO  
INSTRUÇÃO PRIMÁRIA, ADMISSÃO E CURSO COMPLETO DOS LICEUS  
TELEFONE 52172 • ALBERGARIA-A-VELHA



# DES PORTOS

SECÇÃO DIRIGIDA POR ANTÓNIO LEOPOLDO

## VAGOS

### vai ter uma PISCINA

Muito em breve, a Câmara Municipal de Vagos oferecerá aos seus munícipes, particularmente aos jovens daquela vizinha vila, uma prenda de inestimável preço: uma piscina!

O recinto vai começar já a ser construído, por iniciativa do actual Presidente do Município de Vagos, num dos pontos mais aprazíveis do centro da vila, bem perto de edifício dos Paços do Concelho. Terá as dimensões de 25x12 metros e será alimentado com água doce, o que tornará a piscina magnífica para competições desportivas.

Cremos que, na singeleza com que a apresentamos, a notícia dispensa quaisquer outros comentários adicionais. Por si só, ela fela eloquentemente.

Apenas, em fecho, os nossos parabéns à Câmara e à Vila de Vagos.

### VASCO NAIA - Campeão Regressado



centivo para as agora debutantes esperanças do Beira-Mar, os seus campeões do futuro.

Há anos arredado das competições, por ter sofrido grave acidente num dos braços, o categorizado brucista internacional beiramarense Vasco Naia regressou à prática da natação — e vitoriosamente, conquistando para o Beira-Mar dois títulos nos recentes campeonatos regionais.

Mais do que pelos êxitos agora obtidos, importa-nos felicitar Vasco Naia por uma outra vitória — para nós de significado e valor bastante mais relevantes: queremos referir a sua vitória contra o infortúnio e contra desânimo, em cabal demonstração de que se encontra recuperado, para o Desporto e para a Vida.

E Vasco Naia — campeão regressado e um nadador da nova geração que bem pode ser colocado no pedestal dos valerosos nomes da época áurea da natação beiramarense — será um exemplo e um poderoso incentivo para as agora debutantes esperanças do Beira-Mar, os seus campeões do futuro.

## PROVAS DE VELA

### Campeonatos Regionais de «Moths» e «Andorinhas»

Hoje e amanhã, na Costa Nova, disputam-se duas provas de vela organizadas pelo Sporting de Aveiro: o VI Campeonato Regional do Norte da Classe «Moth» e o Campeonato Regional do Norte da Classe Nacional «Andorinha».

Ambas as competições englobam quatro regatas, disputando-se duas hoje e duas amanhã, em cada classe. As regatas — com percursos de extensão compreendidos entre cinco e sete milhas — iniciam-se às 15.30 horas, tanto hoje como amanhã.

### «Taça Comodoro Valente de Araújo»

No sábado e domingo passados, disputaram-se as três regatas

da «Taça Comodoro Valente de Araújo», em «snipes», numa organização da Secção Náutica da Ovarense realizada na Ria de Aveiro, entre o Torrão de Lameiro e o Areinho.

Apuraram-se as seguintes classificações finais:

1.º — José Silva-João Borges (Ovarense), 20 pontos; 2.º — Bernardino Silva-Vitor Almeida (Ov.), 15; 3.º — Rui Sacramento-Helder Guimarães (Sporting de Aveiro), 13; 4.º — António Pinho-Manuel Duarte (Ovarense), 10; 5.º — António Freitas-Jorge Freitas (Ovarense), 9; 6.º — Duarte Silva-Manuel Rodrigues (Ovarense), 5; 7.º — Luís Almeida-Jean Pierre (Ovarense), 3.

As três regatas realizadas concluíram com os velejadores nos lugares adiante indicados:

Continua na página 5

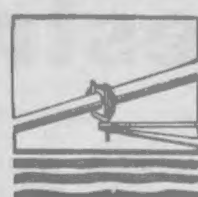
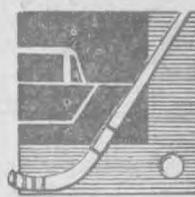
## A «Flandria» na Volta

Como oportunamente — e em primeira mão — o Litoral anunciou, tudo se conjuga para que estejam presentes na próxima Volta a Portugal em bicicleta oito ciclistas da «Flandria», da Bélgica.

Conhecidos pelos dables rouges desde a sua inesquecível actuação no Tour de 1962 — os corredores da «Flandria» têm obtido repetidos e sensacionais triunfos em campeonatos do Mundo, campeonatos da Europa e grandes provas clássicas. Por certo, e dada a sua categoria, vão ser grande cartaz de valorização da Volta a Portugal.

A equipa da «Flandria» será dirigida pelo antigo tricampeão mundial de estrada Alberich Schotte e incluirá oito corredores — dos quais foram já designados os profissionais Peter Post, Walter

Continua na página 5



## NATAÇÃO

### MODALIDADE QUE REVIVE

Graças a diligências oportunamente efectuadas pela Federação Portuguesa de Natação junto dos clubes aveirenses, foi possível fazer reviver no nosso meio, já na decorrente época, o salutar e básico desporto que é a Natação.

Voltámos, de facto, a ter animados campeonatos regionais — que registaram a presença, deveras consoladora, de nadadores de cinco clubes, circunstância digna de encomiástica referência.

Para que este súbito regresso do Distrito às práticas da modalidade, teve preponderante influência uma reunião realizada, em 23 de Abril findo, na sede do Beira-Mar, sob presidência do dinâmico e dedicadíssimo Tesoureiro da Direcção da F. P. N., sr. Cândido dos Reis, desportista que Aveiro sobejamente conhece e estima.

Fizeram-se representar na aludida reunião sete colectividades — Associação Académica de Espinho, Clube dos Galitos, Recreio Desportivo de Agueda, Sport Algés e Agueda, Sport Clube Beira-Mar, Sporting Clube de Aveiro e Sporting Clube de Espinho — a quem aquele dirigente federativo significou o empenho do organismo a que pertence no ressurgimento da natação aveirense.

Para o efeito, a Federação facilitaria a filiação e a inscrição dos atletas na Associação e nas provas (tornando-as gratuitas); concederia subsídios pecuniários aos clubes, por forma a permitir a deslocação dos nadadores da cidade aos treinos em localidades onde existem piscinas; e enviaria o seu treinador privativo, o categorizado desportista Manuel Ferreira, a orientar a preparação dos desportistas aveirenses.

Ajuda de extraordinário valor e largo alcance, esta medida da F. P. N. encontrou o melhor eco na quase totalidade dos clubes atrás citados — cinco dos quais, como se disse já, tiveram atletas nos campeonatos regionais. Mas foi pena que os restantes (Sporting de Aveiro e Recreio de Agueda) não tivessem podido aproveitar das facilidades que lhes foram oferecidas. O Recreio, a quem sabemos ter sido concedido um subsídio não chegou a filiar sequer qualquer representante, o que é lamentável.

Beira-Mar e Galitos, mercê das verbas que receberam da Federação, puderam dedicar-se cuidadosamente e metódicamente, à preparação dos seus nadadores. Os negro-amarelos utilizaram a piscina de Bustos, que recebeu apreciáveis melhorias, também custeadas pela F. P. N.; e os alvi-rubros prepararam-se em Agueda, na piscina do Sport Algés e Agueda.

O treinador Manuel Ferreira, durante o mês de Junho, prestou contínua assistência à Académica e ao Sporting de Espinho, na piscina da Costa Verde; e, a partir de 6 de Julho findo, tem proficientemente ministrado ensinamentos aos atletas do Beira-Mar, do Galitos e do Algés e Agueda.

Presentemente, aquele reputado técnico — que em breve se irá ocupar da preparação dos nadadores que regularmente os atletas (da Aveiro, Espinho e Agueda) que nos «Regionais» alcançaram os mínimos ou títulos que lhes permitam estar presentes nos próximos Campeonatos Nacionais, marcados para Tomar, em 15 e 16 deste mês (aspirantes e juniores) e para Évora — por ocasião do festivo acto inaugural de cinco piscinas municipais — em 5 e 6 de Setembro próximo (seniores).

Todavia: não se quedou por aqui o interesse da Federação pelo ressurgimento da natação aveirense. Quando da sua estadia em Aveiro, o dirigente Cândido dos Reis avistou-se com o Presidente da Câmara, com quem trocou impressões acerca da construção em Aveiro de uma piscina municipal.

As que sabemos, a Câmara irá dotar a cidade, dentro dum prazo

Continua na página 5

## NO DEALBAR DE NOVA ÉPOCA



A aproximação da nova época de futebol sugeriu-nos a ideia de trazer para as colunas do LITORAL algumas novidades acerca do movimento de entradas e saídas de jogadores nos clubes do Distrito. E como, em ensejo que se nos deparou recentemente, tivemos a amável afeição dos dirigentes de muitos dos grupos aveirenses àquele nosso intento, não deixámos fugir a oportunidade, conseguindo apurar:

★ A Sanjoanense renovou o contrato com o treinador espanhol Ibañez e vai inaugurar o seu novo Estádio (relvado), em 5 de Setembro, num desafio com o F. C. do Porto.

Nessa data, serão apresentados já os novos recrutas do grupo sanjoanense: Alvaro Alexandre, ex-Sporting, Jambane e Gonzalez, ambos ex-Feirense, Pimenta, ex-Cova da Piedade, e o brasileiro «Índio», ex-Lusitano de Évora. Outro brasileiro (Ivan) e o ex-portista Castro não continuam em S. João da Madeira.

★ No Feirense, o comando dos jogadores foi de novo confiado a Rui Araújo (que fora dado como certo no Estarreja). A turma sofreu algumas baixas, de atletas que se transferiram para outros clubes do Distrito, e conta receber apenas o concurso de Silva Pereira, ex-Boavista, Duarte, ex-Marinhense, e um outro futebolista cujo nome não nos foi revelado.

★ A Oliveirense, fiel à tradição, continuará a utilizar a chamada «prata da casa» — mantendo-se Rui Mala como treinador. E, em Espinho, também Padrão estará de novo como técnico. Os «tigres» da Costa Verde renovaram o contrato com o médio Ribeiro, ex-Beira-Mar, contando ainda com o concurso de Moura, ex-F. C. do Porto, e de

Resende, um defesa espinhense agora regressado do Ultramar.

★ No União de Lamas, o brilhante campeão da III Divisão que subiu sensacionalmente à II Divisão Nacional, não foi escolhido ainda substituto para o treinador-jogador Pinto Vieira, e registou-se a saída do extremo-direito Neto (um jovem de Verdelmillo que se dizia ingressar no Beira-Mar) para o Belenenses.

Entretanto, os lamacenses contam já com os seguintes reforços: Norberto (antigo keeper beiramarense), Vieira Nunes e Valdemar, todos ex-F. C. do Porto; e Rui e Lopes, ambos ex-Feirense.

★ Das equipas aveirense que entram na disputa do Nacional da II Divisão, resta-nos falar do Beira-Mar. Mas não é ainda hoje que podemos anunciar

## XADRES DE NOTÍCIAS

★ O Campo da Alameda, em Esgueira, está a ser consideravelmente melhorado — passando a ter medidas que permitem a realização de outros desportos além do basquetebol, designadamente o andebol e o voleibol, modalidades que o Esgueira irá praticar.

★ Em Lamas, no último sábado, foi prestada significativa e merecidíssima homenagem aos futebolistas vencedores do Campeonato Nacional da III Divisão.

Da simpática festa, para que recebemos amável convite, daremos relato no próximo número.

★ Inicia-se em 1 de Setembro próximo a nova época de basquetebol — podendo os clubes filiar-se na Associação de Aveiro até o dia 7 daquele mês.

## as novidades dos clubes aveirenses

aos leitores as notícias que todos desejamos conhecer, acerca de novos elementos para o plantel negro-amarelo. Esperamos poder fazê-lo na próxima semana — pois prometeram-nos indicar concretamente os nomes desses jogadores ontem à noite, em hora a que o presente número tinha sido já impresso e distribuído.

Entretanto, podemos anunciar que o novo treinador, o argentino Francisco Reboredo, será apresentado aos futebolistas beiramarenses na próxima segunda-feira, à noite, numa reunião a realizar

Continua na página 5

★ Há dois anos ausente na Suíça, o ciclista Manuel Simões regressou agora a Portugal, tendo pretendido transferir-se para o Recreio de Agueda. Mas o Benfica não deu o seu acordo à transferência do seu antigo atleta — pelo que a mesma se gorou...

★ Contrariamente ao que se prometeu, não podemos publicar hoje os resultados dos Campeonatos Regionais da Associação de Natação de Aveiro.

★ O grupo «popular» Clube Desportivo de Aveiro tem efectuado, ultimamente, alguns desafios amistosos, tendo os mais recentes concluído desta forma:

Serém - C. D. de Aveiro ... 4-1

Continua na página 5